

# Regulaciones para la celebración anual del día de la "Mujer de las Américas"

Estas regulaciones para la elección de "LA MUJER DE LAS AMERICAS", fueron presentadas como proyecto por la señora Luisa Frías de Hempel, a la Directiva de la Unión de Mujeres Americanas, el 7 de enero de 1943; pero debido a las condiciones de la guerra no se pudo poner en práctica hasta el año de 1946.

QUE el primer sábado de mayo de cada año se celebre el Día de la "MUJER DE LAS AMERICAS", rindiendo homenaje a una mujer destacada de cada uno de los veintidós países de las Américas, incluyendo a Puerto Rico.

QUE si durante el año corriente aparece una mujer que haya recibido honores de un grado tan alto que ha ganado el reconocimiento del público en general, que esa mujer sea seleccionada por el conjunto de los países interamericanos.

QUE este homenaje sea celebrado simultáneamente, no sólo por el Consejo Interamericano de Nueva York, sino por sus capítulos establecidos en los países de las Américas y por las organizaciones y grupos — Pasa a la Pág. OCHO

# MUNDO FEMENINO

Por la libertad y la cultura en la unión de América

CIRCULA SIMULTANEAMENTE EN COSTA RICA Y EN EL SALVADOR

AÑO X — No. 282 TELEFONO 1024

ROSALIA DE SEGURA, DIRECTORA Del sábado 6 al 12 de Abril de 1957

SAN JOSE, COSTA RICA SAN SALVADOR

## Una carta de Bonaparte vendida en Londres en un millón

Una carta escrita por Bonaparte en 1793 ha sido vendida en pública subasta en la sala de ventas de la casa Sotheby, de Londres, por 1.000 libras esterlinas, o sea cerca de 1 millón de francos franceses.

Dicha carta, dirigida al dipu-

do de la Convención en Córcega, se refiere a la unión de la isla a Francia.

Una carta, preparada por Bonaparte para la campaña italiana y capturada con sus equipajes por Nelson, en 1796, se ha vendido en 250 libras esterlinas.

## "Yo considero que los actos electorales de por si no son suficientes para que se les considere fiel reflejo de la voluntad popular"

"CREO QUE PARA LOS PERIODISTAS VENALES, EL CASTIGO ESTA EN LA OPINION PUBLICA"

... "En el período pre electoral, todos los partidos políticos y los ciudadanos deben gozar de las más amplias garantías" Interesantes declaraciones que nos concedió el Doctor don Alberto Gainza Paz, Director de LA PRENSA de Buenos Aires, y una de las más notables víctimas de la libertad de prensa en América

MUNDO FEMENINO tuvo la feliz oportunidad de entrevistar a otro de los más distinguidos directivos de la SIP. El doctor don Al-

berto Gainza Paz, Director de el gran diario LA PRENSA de Buenos Aires, República Argentina de tan heroica historia. Fue el doctor

Gainza Paz, una de las víctimas más notables de la libertad de Prensa en América. La entrevista, por supuesto en

estas circunstancias, giró principalmente en torno a la política y, por supuesto comentando al iniciar la entrevista la solicitud que ante todos los distinguidos representantes de la Prensa Americana hiciera el Presidente Figueres acerca de que viniesen observadores al proceso electoral costarricense. A este respecto dijo el Dr. Gainza Paz.

"Es natural que los periodistas observen e informen de los hechos que presencien. La política es una actividad para los periodistas y debe ser norma para los Gobiernos el dar facilidad para que esos hechos se realicen.

— Pasa a la Pág. OCHO

## A gobiernos de Brasil, Colombia, Cuba, Nicaragua, Paraguay y Venezuela hace la SIP varias recomendaciones en torno a libertad de prensa

Texto de las once resoluciones acordadas en la reciente Conferencia de Directores de la Sociedad Interamericana de Prensa celebrada en Costa Rica

1º—Recomendamos ratificar el nombramiento hecho por el Comité Ejecutivo de una Comisión compuesta por Guillermo Martínez Marquéz, Joshua B. Powers, Angel Ramos, para estudiar la posibilidad de construir o adquirir un edificio en Nueva York para sede de la SIP.

ción e Información adquiera personalidad jurídica y actúe como entidad autónoma para los fines que determinaron su fundación.

3º—Enviar un telegrama al Presidente de Bolivia, Su Excelencia Sr. Hernán Siles Zuazo, que diga: "Pedimos se cumpla con la promesa de indemnizar al Dr. Demetrio Canelas por los daños y perjuicios por la destrucción del diario

de su propiedad "Los Tiempos" de Cochabamba y ofrecer las garantías suficientes.

4º—Enviar un cablegrama al Se-

— Pasa a la Pág. CUATRO

## Quiénes son las Mujeres Diputadas al Congreso Norteamericano

SRA. FRANCIS P. DE BOLTON REPUBLICANA DE OHIO

La Sra. Francis P. de Bolton, Republicana, del Estado de Ohio está en su décimo período en la Cámara de Representantes de los EEUU. Inicialmente fue elegida para ocupar el puesto de su esposo, quien había fallecido.

La Sra. de Bolton tiene vivo interés en asuntos femeninos y juveniles y ha auspiciado leyes importantes en cuestiones de enfermería, salud pública, educación e industria. También ha propuesto numerosas medidas relacionadas con la pasada guerra, principalmente sobre enfermeras y hospitales.

En 1944, como miembro del Comité de Asuntos Exteriores, fue la primera mujer que encabezó una

misión oficial de estudio del Congreso en el exterior. En 1955, completó su quinta misión oficial en el exterior, que consistió de un viaje de 32.000 kilómetros (20.000

— Pasa a la Pág. CUATRO

### NOTICIAS ECONOMICAS

## Aumento general en el índice de ventas se registró durante el año pasado, según los datos estadísticos del Boletín de Información Económica Semanal del Banco Central

El más alto porcentaje de ventas fue registrado en el ramo de ferretería y materiales de construcción

En el cuadro que al final de esta información transcribimos, se presentan las cifras representativas del índice de ventas que calcula el Departamento de Estudios

Económicos del Banco Central, para ochenta y tres establecimientos mayoristas de la ciudad de San José, y que tiene por base las ventas efectuadas en el año 1956.

Las ventas totales registraron en el año 1956 un aumento general para llegar el índice a 120 en comparación con 115 del año anterior, o sea una diferencia de cinco puntos. Ese incremento fue provocado por variación en igual sentido de todos los grupos que componen el índice, aunque en proporciones variadas como luego se verá.

El cambio relativo más importante correspondió a "Ferreterías, Materiales de Construcción, etc." que pasó de 125 a 138, con 13 puntos de diferencia, lo que refleja particularmente el constante y extraordinario crecimiento de la actividad de construcción: "Almacenes y Actividades Varias" sigue en importancia con una diferencia de 6 puntos, para alcanzar el respectivo índice la cifra de 118; "Maquinaria, Repuestos y Combustibles" ocupa el lugar siguiente al pasar de 123 a 128, seguido muy de cer

— Pasa a la Pág. CUATRO

### LOS LECTORES OPINAN

"Ya va haciendo falta un verdadero interés de las autoridades por el cumplimiento del reglamento de espectáculos públicos, y que así no tengamos los padres de familia que vernos en la difícil situación de ver a nuestros hijos contemplando propaganda de películas inmorales"

Dice en carta a esta sección enviada por doña Ana María Morales de Garita, de Barrio Luján

San José, Abril 4 de 1957. Sra. doña Rosalía de Segura, Directora del semanario MUNDO FEMENINO. Ciudad.

Apreciable señora directora: Lectora de su estimado periódico, creo tener el derecho a un campo en su importante sección "Los Lectores Opinan", para señalar protesta por la inmoralidad ca

da día más grande de los espectáculos públicos, inmoralidad que si ofende a los grandes, más perjudica a los niños y adolescentes. Ya esto es asunto viejo, pero co-

— Pasa a la Pág. SIETE

## A su paso para México, procedente de las conferencias de Panamá sobre canales interoceánicos, don Vicente Sáenz distinguido escritor y conferencista habla para lectores de "Mundo Femenino"

"Pensemos con Martí, que trincheras de ideas son más poderosas que escuadrones de acorazados"

"La mutua comprensión, la buena vecindad de grandes norteamericanos como Jefferson, Lincoln y Franklin Delano Roosevelt, son los Estados Unidos que nosotros queremos y admiramos"

De regreso a México, procedente de Panamá a donde asistió especialmente invitado a las Conferencias sobre Canales Interoceáni-

cos, acontecimiento que congregó a notables personalidades internacionales, y en el que nuestro compatriota el Sr. Sáenz fue elegido

para que contestara en nombre de todos los asistentes, a los discursos del doctor don Aquilino Boyd, Ministro de Relaciones Exteriores de Panamá, quien en la sesión inaugural, y de los Ex-presidentes panameños Dr. don Ricardo J. Alfaro y Dr. don Armadio Arias, tuvimos oportunidad de conversar brevemente con él quien tuvo para nuestros lectores las siguientes importantes declaraciones, síntesis de su intervención en la mencionada Conferencia In-



Don Vicente Sáenz

— Pasa a la Pág. CUATRO

## Los hombres libres ante los experimentos atómicos

Tercero de una serie de interesantes artículos escritos por Carlos Armero Sixto y que publicamos en forma exclusiva.

El caso del pesquero japonés no constituye sino uno de los tantos sucesos que han puesto de manifiesto la contaminación a gran efecto de la lluvia radioactiva sobre el Japón y sin duda alguna sobre otros países. Una encuesta oficial conducida por el gobierno japonés

ha revelado que la pesca recogida en el Pacífico, desde el Japón a Nueva Guinea y Taiwan (Formosa) era radioactiva. Una considerable proporción de la pesca conducida al Japón durante los ocho meses subsiguientes a la explosión, ha tenido que ser rechazada como impropia para el consumo. La radioactividad de la lluvia ha ocasionado la contaminación de varios ti-

— Pasa a la Pág. TRES

## "CUANDO LAS PASIONES SE DESBORDAN LOS RAZONAMIENTOS DESAPARECEN Y HASTA SE OLVIDA EL PATRIOTISMO"

"Para el cubano que no es político y que no simpatiza ni con el Gobierno ni con la Oposición actuales, la tragedia es de falta de fe y de confianza en los hombres públicos"

Dice en especiales declaraciones para nuestro periódico, el distinguido periodista cubano, Directivo de la SIP, Doctor don Raúl Alfonso Gonsé, Director de EL MUNDO

La presencia en nuestro país de tan distinguido grupo de periodistas del Continente Americano, con motivo de la recientemente celebrada reunión de la Sociedad Interamericana de Prensa, SIP, fue motivo feliz para que lográramos

entrevistar al Director del gran diario cubano El Mundo, de la Habana, Dr. Don Raúl Alfonso Gonsé, directivo de la poderosa organización periodística que lucha por la libertad de prensa en nuestro Continente.

El Dr. Gonsé, con su característica amabilidad respondió a nuestras preguntas con las siguientes claras y atinadas respuestas.

¿Qué opinión tiene de la situación política de su país?

Qué es muy grave, porque cuando las pasiones se desbordan, los razonamientos desaparecen y hasta

se olvida el patriotismo. La tragedia para el cubano que no es político y que no simpatiza ni con el Gobierno y ni con la Oposición actuales es de falta de fe y de confianza en los hombres públicos."

Cuál solución inmediata podría tener esta anormal situación de Cu-

— Pasa a la Pág. CUATRO

## Pintores Norteamericanos



Para su primera exposición dedicada a las obras de un artista singular, la Galería Nacional de Arte, en Washington, está exhibiendo 63 pinturas y 89 dibujos del pintor norteamericano George Bellows, que vivió de 1882 a 1925. El retrato titulado "Elinor, Jean y Anna", pintado en 1920, es característico de la notable obra artística de ese pintor estadounidense.—Foto USIS).

## "MUNDO FEMENINO" prepara un SENSACIONAL CONCURSO para Estudiantes de Secundaria en todo el país

Esté atento a la información que iremos proporcionando alrededor de este suceso el primer de su género que se llevará a cabo en Costa Rica

# Mundo Femenino

Periódico de lucha por la Cultura y la Verdad.

TELEFONO 1024 — APARTADO 4342

100 Varas al Sur y 75 al Oeste de la Botica Francesa  
Casa N° 259 — Avenida 6 entre calles 2 y 4.

### PERSONAL

Directora y Jefe de Redacción: ROSALÍA DE SEGURA.

Redactoras:

HOLDA VARGAS, EIDA GOMEZ, ROSIVELL SEGURA  
ENRIQUE MUÑOZ HERRA, Cronista Deportivo.

Suscripción mensual \$ 1.00. Número suelto \$ 0.25

Número atrasado \$ 0.50. Atrasado más de 6 meses \$ 1.00.

Venta al pregon los lunes.— Editado en la Imprenta Borrás.

### EDITORIAL

## Rectitud Acomodaticia

Los acontecimientos que se han venido sucediendo en el país durante los últimos tiempos, revelan un descenso considerable en la moralidad y el civismo de nuestros hombres. Bien es cierto que decir "política" en cualquiera de sus fases, es decir hipocresía, mendacidad. De esto a nadie le cabe duda.

Pero si cabe esperar, por lo menos por el prestigio de su posición pública, alguna rectitud verdadera, en aquellos hombres cuyas funciones, dentro o fuera del Gobierno, son consideradas por crecido número de ciudadanos como ejemplo, y algunos de estos ciudadanos además, hasta inspiran en ellas su ideología y su conducta. Es decir, que su daño o beneficio, son macivos.

Y aquí está lo que censuramos y condenamos de la manera más enérgica. Estos hombres, olvidándose de la influencia que sus acciones y palabras ejercen, o pudieran ejercer en las masas, y pensando única y solamente en lo que a ellos políticamente les conviene, llegan a ser tanto, encubridores, y cómplices en consecuencia, de lo que luego ellos mismos llaman delitos, como de sucesos que menguan, según su decir y opinar la razón fundamental en que se asientan organizaciones locales e internacionales.

A nuestro juicio, un simple juicio femenino, pero no por eso huérfano de lealtad y valor, el hombre o la mujer que asuman una función pública, si rectos son, no deben en forma alguna tolerar o acupar con su silencio ningún acto dolo, sino denunciarlo a tiempo, patentizando públicamente su desacuerdo, para que así aquel no prospere y el público quede enterado del proceder recto de quien denunció y condenó.

Pero, guardar un calculado silencio con miras al beneficio personal que el mismo pudiera proporcionarles, y soltar prendas, echando toda la ropa sucia al río cuando los resultados no fueron lo halagüeños que ellos, los silenciosos, esperaron, es cosa que envuelve por igual con el manto de la inmoralidad al denunciante como al denunciado, porque la hora de la verdad se retardó y en la denuncia sólo se ve despecho.

Cabe creer en la sinceridad del denunciante? Y más todavía, cabe creerle todo lo dicho?

Pero no es este el punto esencial de estas líneas, sino el deseo, muy vehemente, ruego más bien, a nuestros hombres públicos de una rectitud verdadera. Ruego de que se despojen de esa actitud acomodaticia que tanto perjudica al país y mengua su prestigio, dentro y fuera de él, ruego de que actúen más moral y cívicamente, despojándose, en lo posible, ya que como políticos no podría ser jamás del todo, del actuar paralelo primero a sus intereses personales y no a los de la patria, porque ello nos ha traído al plano de desconcierto e inmoralidad cívica en que hoy estamos; plano en que vemos lanzarse acusaciones que luego no pueden ser probadas, plano de irrespeto, burla, sátira, más propio de callejones de barrio bajo, que de un país que hasta hace poco tiempo se tuvo por culto y ejemplar.

Y hay más, esa rectitud acomodaticia a que hacemos referencia, ha tomado a nuestros hombres en verdaderos actores, empujados, no en crear sino en representar, por lo que de obra constructiva, poco o nada dejan, como no llamen constructiva a la exhibición periodística, radial o tribunicia, que hacen de sus poses inoportunas, con lo cual sólo logran exhibirse y exhibir públicamente al país que tiene la desdicha de tenerlos por hijos.

No señores: la patria merece y espera de ustedes algo más que esa falsa actitud, la que le ha traído a la situación que hoy vive. El que de verdad quiere y respeta a su patria, más que a sí mismo debe asumir actitudes sinceras, plenas de civismo y rectitud. Esos son los hombres necesarios en los diversos puestos de los tres Poderes Públicos esos los que conduzcan la prensa, esos los que representen al país en las organizaciones y sociedades internacionales, porque esos serán únicamente los que al servirle con verdadera rectitud, la beneficien y prestigien, nunca los que asuman posiciones de falsos tribunos, envueltos en el ropaje de la rectitud oportunista.

## PUBLICACIONES QUE RECIBIMOS

MUNDO FEMENINO, acusa recibo de las siguientes publicaciones nacionales y extranjeras, agradeciendo sus envíos, y ofreciendo para fecha próxima amplios comentarios sobre algunas de ellas.

EL ESPARTANO, N° 24. Número a número continúa superándonos. Le felicitamos.

LUCHA, N° 42. Merece igualmente una calorosa felicitación por sus constantes esfuerzos en pro de su localidad: QUEPOS.

BOLETIN ESTADISTICO N° 4 DEL INSTITUTO COSTARRICENSE DE TURISMO; Compendio de las labores realizadas durante los últimos meses del año pasado, en el que pone de relieve mucho esfuerzo.

LICEOS Y COLEGIOS SECUNDARIOS. Interesante estudio del Profesor José Abel Barroso sobre métodos y programas de la Segunda Enseñanza que vale la pena leer analizar y autoaplicar.

REVISTA DEL BANCO CENTRAL DE COSTA RICA, N° 27, correspondiente a las labores de esa institución durante el tercer trimestre de 1956.

BRASIL ANTE SU HISTORIA. Interesante trabajo de don Adrián Arié que por la importancia de su contenido reproduciremos íntegro en su oportunidad.

LETRAS DEL ECUADOR N° 105. Excelente compendio de excelentes artículos literarios, históricos, biográficos de indiscutible valor.

SUSURROS, Poesías de María Angélica Alvarez Cabuto, María del Valle, editado en Montevideo. Es el tercer libro de la poetisa, soñadora, de pluma ojerosa y amanceres y nacarada de plenilunio. María del Valle revela en su poesía una intensa vida interior, que

vuela con facilidad en sus versos fluidos, emotivos y plenamente bellos. Estas páginas se prestigiarán publicando algunos de ellos.

LOS DUENDES DE CRISTAL. Poemas de Yolanda Leonat, sexto libro de esta renombrada poeta cubana que ha merecido los más grandes elogios de la crítica moderna. Hay en su poesía una ternura indecible y un vigor emotivo que conmueve. Ella destilará también por estas páginas.

POEMAS DE Delia de Horta de Merello, editado en Montevideo. Primer libro de esta poetisa que dio sus primeros pasos poéticos en 1942, y cuya pluma ha desfilado por varios periódicos y revistas de América. La crítica habrá de serle favorable, porque toda ella está impregnada de sinceridad, sentimiento y ternura.

TRIBUNA DOCENTE, del conocido escritor argentino Luis Martínez Urrutia. Editado en Buenos Aires. Es un compendio de las brillantes palabras que el gran educador y escritor pronunció en uno de sus discursos como Rector del Colegio Nacional "Florentino Ameghino" de la Ciudad de Mercedes, Buenos Aires. En él se refleja el maestro de vocación, el educador consciente de profunda y humana filosofía.

DERECHO DEL TRABAJO, Setio Libertad N° 7 Publicación de la ORIT.

CINCUENTA MILLONES DE MUJERES ESCLAVIZADAS. — Publicación del Instituto de Investigaciones del Trabajo, que informa con lujo de detalles y amplísima información todo el calvario de la mujer bajo la esclavitud comunista. Publicaremos algunos de los sobresalientes aspectos de este libro.

## Becas para estudios posgraduados en Zootecnia ofrece el Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas de la OEA

TURRIALBA, Costa Rica — (SIC) — El Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas ofrece a estudiantes latinoamericanos becas para estudios posgraduados en zootecnia, para el año académico... 1957-1958. Se ofrecen posiciones de asistentes graduados, en el Departamento de Ganadería, con una duración mínima de un año, y con Jerecho a inscripción en la Escuela de Estudios Posgraduados del Instituto. La asignación anual para cada nombramiento es de \$ 1.860.00. Los gastos de alojamiento y manutención se calculan generalmente en \$ 1.500.00. Además, se costeará por parte del Departamento un viaje de estudio anual, a regiones ganaderas de Centro América, México o Panamá. En algunos casos también se ofrecen pasajes de su país de origen y regreso, al terminar su adiestramiento. Estas becas han sido posibles gracias a una ayuda económica recibida de la Fundación Rockefeller, con la cual el Departamento de Industrias Animal del Instituto podrá ampliar sus actividades de adiestramiento de nivel posgraduado.

El año académico del Instituto se inicia en junio, pero será conveniente que los candidatos favorecidos lleguen a Turrialba durante el mes de mayo para que se orienten en el trabajo del Departamento antes de su inscripción a la Escuela de Estudios Posgraduados.

Las solicitudes de admisión deberán ser obtenidas del Secretario de Enseñanza del Instituto. Además se solicita una carta expresando las razones por las cuales desea especializarse en zootecnia y las probabilidades que tiene de aplicar sus conocimientos en su país de origen.

Los objetivos principales de este adiestramiento son los de complementar los conocimientos técnicos en: Cría animal; nutrición y alimentación animal; valor nutri-

**AUMENTE SU ESTATURA**  
de 2 a 6 pulgadas más con nuestro nuevo curso. Bueno para ambos sexos. Resultados garantizados. Escribe: Actividades (D 94c) Detalles gratis. Kingsway, Delhi, 9, INDIA.

## DESNUDANDI EL ALMA PARA ELLOS Y ELLAS

Escribe: LA CONDESA RINA

Desde que por razones ajenas a nuestra voluntad suprimimos esta sección, debido, principalmente a que muchos de los artículos en ella contenidos no eran del agrado de aquellas estimables lectoras a quienes poníamos el dedo en la llaga, es decir, a las cuales señalábamos defectos femeninos bien notorios, hemos estado recibiendo solicitudes y reclamos del otro grupo de lectoras y lectoras que no perdieron jamás el interés por esta sección, interés que nos ha movido a continuarla, lo cual iniciamos hoy esperando complacerles a todos.

Pero esta vez, nuestras baterías no serán dirigidas única y solamente a las mujeres, como fuera la vez pasada, pues, no porque antes lo ignoráramos sino porque el mal empeora día con día, los hombres han asumido unas poses que para calificadas piadosamente les daremos el calificativo de ridículas.

Y que conste, nada hay más agradable para nosotros que ellos, sin cuya presencia la vida carece de colorido. De eso no cabe duda.

Pero no precisamente la mayoría, pues esa mayoría se ha tornado en unos seres absurdamente presumidos, ridículos y vanidosos, tanto que ahora son ellos los que se estacionan en la Avenida Central para que las mujeres pasen a admirarlos, ellos los que en las fiestas corrillos mientras las muchachas esperan sentadas a que los "caballeros" se dignen a sacarlas a bailar, ellos los que se llenan la boca contando "sus conquistas" y presumiendo que Fulanita y Zutanita les buscan, les llaman, y algunos hasta se permiten decir que "se les ofrecieron".

Por supuesto, que cuando les vemos u oímos proceder así, les catalogamos de inmediato en la galería de los pobres de espíritu, en la de los hombres que no queremos ni admitimos ni "de feria", por más galanes de cine que parezcan, pues la mujer, con todo el puesto de avanzada que ha logrado conquistar, no quiere en forma alguna perder su posición exquisitamente femenina, admirando y gustándose ser cortejada por el hombre decidido, caballeroso y que sea tan realmente hombre como para que no necesite acudir a las tarimas de la vanidad y de la presunción, pues a nuestro juicio sólo presumen, porque otra cosa no pueden hacer, los tantos de capa caída, en una palabra aquellos que de otra manera no lograrían la atención ni las preferencias de una mujer.

Ahora bien, cabe hacer notar que en gran parte de tan cásmica actitud masculina son en gran parte responsables esas mujercitas fofas que se pasan la vida buscóndoles, llamándoles por teléfono y suspirando por ellos, dándoles una importancia que los muy ingenuos se han creído, olvidando su propia masculinidad para atrincherarse en actitudes verdaderamente despre- ciables.

Qué habría que hacer para volver a los viejos y bellos tiempos en que el hombre lo era tanto que valía en verdad la pena de perder la cabeza por él? Pues sencilla y únicamente volver la mujer a su propio lugar, el de buscada, no al de buscadora, para que así él vuelva al de conquistador y no de conquistado, puesto que no debe ser aceptado jamás por hombre alguno que tenga pasta y esencia de tal.

Ellos y ellas han equivocado el camino: de ahí el fracaso del matrimonio en donde el hombre descubre que fue sencillamente un pez muy fácil, situación que le compleja y desespera, empujándose en safarse del anzuelo, cuando ya es demasiado tarde para ambos.

## VISTAZOS DEPORTIVOS

A cargo de Enrique Muñoz Herra

### CAMPEONATO RELAMPAGO DE 1957: ESTADIO NACIONAL DOMINGO 31 DE MARZO:

En esta fecha se llevó a cabo el Campeonato Relámpago entre los ocho equipos de las primeras divisiones, resultando Campeón de este rápido torneo el Deportivo Saprissa, después de vencer al Cartaginés, Gimnástica Española y Herediano.

Al Cartaginés lo venció solamente con un gol, siendo este encuentro el mejor de toda la competencia, definiéndose por tiros de doce pasos.

A los rojos de la Gimnástica los derrotó por un tanto por cero, marcado en tiro libre por Rubén Jiménez. Y los florenses los vencieron por un score de 2 por cero goles marcados con potente tiro de Rubén y cuando se formó una nube frente al marco Herediano. Mario Rodríguez se aprovechó para anotar el segundo tanto para su conjunto y en esta forma los Morados se coronaron Campeones Relámpagos de 1957, recibiendo un bonito trofeo.

Analizando la labor de cada equipo en este pequeño torneo diremos que sería un poco difícil, que viendo jugar a cada conjunto en tan poco tiempo, no se puede opinar con respecto a su potencialidad. Tendrá que ser en el transcurso del próximo Campeonato, cuando verdaderamente podamos aguilatar el poderío de cada escuadra. Por lo tanto y teniendo ya el inicio del Campeonato esperemos a los resultados que vienen a ser los que más nos digan en la forma que se encuentra cada conjunto y parece que el próximo 7 de abril se reanude el juego con dos encuentros.

### ESTADIO NACIONAL:

Se enfrentan Saprissa y Gimnástica.

### ESTADIO DE HEREDIA:

Jugarán los conjuntos Herediano y Orión.

### ESTADIO NACIONAL:

Jueves 11 de abril

Cartaginés y Libertad.

Alajuelense y Uruguay.

### FUTBOL INTERNACIONAL

MARZO 31

### MADRID ESPAÑA

Los jugadores argentinos Rodolfo García y Seoane debutaron en los equipos Valencia y Español y el debut de ambos no fue del todo satisfactorio.

### BRUSELAS, BELGICA:

La Selección Española de Balompió venció a la de Bélgica con un marcador final de cinco a cero.

### LISBOA, PORTUGAL:

El equipo Benéfico ganó el campeonato de la Liga Portuguesa de Fútbol.

### LIMA, PERU, abril 3:

La Selección Argentina conquistó el campeonato Sudamericano de 1957.

### ROMA, ITALIA:

Milán 4, Juventus 1  
Spal 1, Nápoles 0  
Roma 0, Internazionale 0  
Fiorentina 2, Génova 1  
Unión 2, Lazio 0  
Torino 5, Palermo 1  
Lanerosi 0, Padova 0  
Bolonía 0, Triestina 0  
Atalanta 3, Spadonia 3

SEÑORA, los muebles para su bebé búsquelos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

TELEFONO 2888

Frente a Musmanni

**Obras puestas al servicio del público en la Biblioteca Nacional**

Tratado de sociología, José M. LLOVERA; Tratado de química orgánica (6. t.), Enrique V. ZAPPI; Las rosas, Noel CLARASO; Placer de la música (3. t.), Roland MANUEL; Margarita y Townsend, Fernando Vázquez OCANA; Historia de Grecia, Robert COHEN; Reclamos de la Nueva España, MOTO LINIA; La vida cotidiana de los Aztecas, Jacques SOUSTELLE; Historia de Montecarlo, Charles GRAVES; Noticias americanas, Antonio de ULLOA.

**LOS HOMBRES LIBRES . . . .**

Viene de la Pág. PRIMERA —

pos de cosechas de diferentes regiones del Japón, entre ellas de té, maíz y legumbres.

**OTRA VEZ LOS POLITICOS.—**

Se ha discutido mucho en pro y en contra de los experimentos nucleares, empero los periodistas libres y toda persona que medite aunque sea superficialmente se da cuenta que son perniciosos para todos, Empero el señor J. Foster Dulles secretario de Estado Norteamericano, ha manifestado últimamente que: "No vea razón alguna para que se suspendiesen las pruebas con armas nucleares" agregando que Estados Unidos creía que era imperativo mantenerse en primera línea con lo científico y en otros conocimientos en el campo nuclear, mientras se llegase a la adopción de un sistema de desarme seguro, no encontrando base que justifique la suspensión de las pruebas atómicas". Según cita el Boletín de las Naciones Unidas del 9-1-56, editado en la ciudad de Buenos Aires.

Por lo visto al señor Dulles no le interesa la opinión y afirmación de varios sabios y científicos que hablan del peligro que encierran los experimentos tanto para nosotros como para las generaciones venideras, ni le importa lo que le pasó al barco pesquero japonés, ni que la humanidad se esterilice, ni que los niños nazcan anormales, no importa nada, la cuestión es el interés, ésto es lo que vale.

¿Es que ya se olvidó de Nagasaki y Hiroshima?

**LAS GRANDES POTENCIAS ATENTAN CONTRA LA HUMANIDAD —**

Si queremos de veras construir un Mundo Mejor y libre, debemos empezar por aquí, los experimentos atómicos deben ser abolidos, es hora ya que las grandes potencias se pongan de acuerdo para ello y saquen para siempre esas pruebas que por ahora sólo dolor y muerte reportan a la humanidad.

La O.N.U. debe convocar con urgencia una reunión definitiva y sacar de inmediato este tildé que ensombrece amargamente el porvenir del Mundo. Es preciso dar ese paso hacia adelante, sino es imposible la paz y el bienestar sobre la tierra.

Por la prensa nos enteramos y con cierta anticipación que los Estados Unidos preparaban otra explosión experimental para el 21 de mayo pasado, la cual ya se realizó pese a las protestas del mundo que en general desea la paz y tranquilidad.

Después, el 27 del mismo mes y según afirman las oficinas técnicas japonesas los Estados Unidos hicieron estallar otra bomba atómica esta vez en pleno silencio, ya que si los japoneses que estaban al tanto de las repercusiones de la fatídica arma que tanto daño les causó y les causa hoy día, no hubiesen lanzado a los cuatro vientos su aseveración, no sabríamos nada de ello.

De esto surge una conclusión evidente y a la que habría que poner coto a la brevedad, y es que las grandes potencias como Estados Unidos y Rusia no sólo están jugando con el futuro de la humanidad, sino que con el presente. Estados Unidos tiene ya un verdadero record de explosiones atómicas ya que se calcula en alrededor de 70 las veces que han hecho estallar artefactos de esta índole por sus sabios. Rusia tiene registradas alrededor de 15 explosiones aunque no todas han sido declaradas oficialmente. Inglate-

rra está también experimentando y probando armas atómicas.

**NEUROSIS COLECTIVA Y ACCION DE LOS HOMBRES LIBRES.—**

Mientras, en el Japón el sufrimiento vive en el temor y en la continua incertidumbre, por ejemplo leemos en el diario Democracia de Buenos Aires, bajo el

título, **Neurosis Colectiva** lo siguiente: "Los japoneses viven continuamente con el temor a la radioactividad. Al anunciarse que una nueva explosión atómica se había producido en Bikini, la Federación de Portuarios ordenó a sus 7.6000 afiliados no descargar los buques que hayan navegado en esas aguas. Las gentes viven alarmadas y consultan atiborradamente los boletines meteorológi-

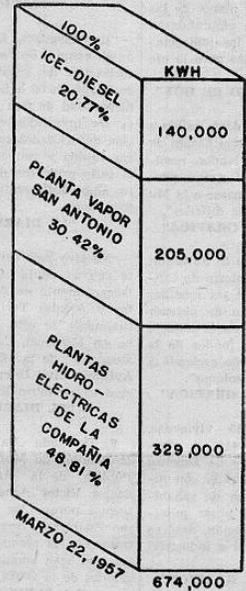
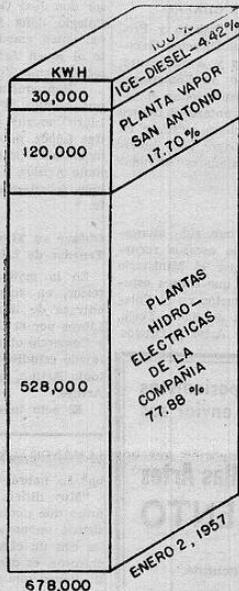
cos que dan detalles al respecto. Así la población de la isla Shikoku se sintió presa del pánico al comprobar las misteriosa muerte de muchos gorriones. En Kobe los vendedores de fresas se quejan porque no salen los productos, ya que el público tiene temor de que la fruta haya recibido lluvia radioactiva". Según el Instituto del Cáncer de París, el treinta y uno por ciento

(31%) de los hombres y el treinta y seis por ciento (36%) de las mujeres (más sensibles a la radiación) nacidos en los Estados Unidos en el año 1955 están condenados a morir de Cáncer. Durante los 25 años venideros, el número de casos de cáncer aumentará en un 50%. El Profesor Sir Robert Robinson, Premio Nobel de Química Orgánica en la Universidad de

Oxford, en un discurso inaugural en Bristol, en el último congreso británico para el progreso científico, dijo "Es de temer que una explosión nuclear voluntaria o involuntaria (accidental) haría de la tierra un globo de fuego, los físicos piensan estar con un 100% de certeza en sus experimentos. Esperemos que no sea un 99%, por ciento, pues caso de ser así ya

# SIRVIENDO AL PAIS

## Así Afecta la Estación Seca La Producción de las Plantas Eléctricas



Estos gráficos muestran cómo la producción de las plantas hidroeléctricas disminuye en un 37.69%, que se compensa con una mayor producción de las plantas térmicas, que consumen aceite.

**El mayor consumo de aceite combustible es la causa del aumento en el "factor térmico" durante los meses de verano.**

### COMPAÑIA NACIONAL DE FUERZA Y LUZ, S. A.

Una Empresa a su Servicio con Utilidades Limitadas por Ley.

# MUNDO FEMENINO EN EL SALVADOR

# JOVEN PROFESIONAL

MARIA A. DE GUILLEN RIVAS, *Directora*

## LOS COLEGAS DICEN...

"Elementos representativos de los Ministerios del Interior, Economía, Agricultura y Ganadería, Salud Pública, Hacienda, Cultura y Trabajo, así como de distintas instituciones autónomas del Estado cuyas actividades tienen que ver en el problema rural del país, formarán el Comité Especial de Trabajo que el Presidente de la República ha deseado se cree para llevar a cabo la elaboración de vasto programa de ataque al problema relacionado con el bajo nivel de vida del campesinado".

"EL DIARIO DE HOY"

"La Dirección General de Urbanismo y Arquitectura está colando borrando con la mayoría de las Secretarías de Estado, en el sentido de proveer todos los planos de las construcciones que emprenderán cada una, haciendo las indicaciones técnicas necesarias para la ejecución de las mismas".

"EL DIARIO DE HOY"

"Con la inversión de 5 millones de colones para la construcción de 7 mercados, San Salvador resolverá inicialmente el grave problema que ha hecho pasar a la Municipalidad situaciones difíciles".

"LA PRENSA GRAFICA"

"La Universidad de El Salvador, ha solicitado al Ministerio de Cultura que se dicten las medidas convenientes a efecto de obtener un control eficiente en el manejo e inversiones de los fondos de la institución, cuyo monto asciende a los dos millones de colones".

"LA PRENSA GRAFICA"

"Un número de 58 viviendas, que harán en total 412, se construyen en el Valle de La Esperanza, donde se desarrolla con intensidad un programa de rehabilitación que incluye obras públicas, salubridad, educación, desarrollo agrícola, comercial e industrial y servicios locales".

"LA PRENSA GRAFICA"

"Los cinco Embajadores Centroamericanos ante el gobierno de Washington y ante las Naciones Unidas, han determinado constituirse en un sólido bloque, con el objeto de presentar un solo frente a las actividades cuya proyección afecte a los países del Istmo".

"LA PRENSA GRAFICA"

"El Ministerio de Economía ha ordenado la libre introducción de sacos de yute, con el objeto de evitar dificultades en la exportación de café, cereales y otros productos que necesitan envases de fibra, y para su conservación correcta y normal".

"LA PRENSA GRAFICA"

"El Comité de Asistencia Técnica del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, ac-

A SU PASO PARA...

6. Viene de la Pág. PRIMERA

terocánica de Panamá. "Debemos volver a nuestros próceres. Ellos son la conciencia de nuestra América. Y pensar con Martí que tricheras de ideas son más poderosas que escuadrones de acorazados. No debemos pensar en la fuerza para resolver nuestros problemas, sino en la inteligencia, en la mutua comprensión, en la buena vecindad iniciada por grandes norteamericanos como Jefferson, Lincoln y Franklin Delano Roosevelt. Esos son los Estados Unidos que nosotros queremos y admiramos. No en cambio, no podemos sentirnos ligados a los Estados Unidos de los grandes consorcios, del egoísmo material, de la diplomacia del dólar. Infortunadamente, lo malo que también tenemos en nuestra América, está reforzado por lo malo que hay en Norteamérica. Cuando lo mejor del Norte y lo mejor del Sur, prevalezcan en nuestro Continente, entonces sí tendremos buena vecindad y se pondrá también en vi-

## NOTICULAS

### HOMENAJE

La Sociedad Salvadoreña "Jose Matias Delgado", formada por com-patriotas residentes en la ciudad de Colón, República de Panamá, y la cual lleva el nombre del gran prócer de la independencia de Centro América, celebró la fecha del natalicio del Padre Delgado, con un acto que tuvo lugar en el propio local de dicha agrupación, el 22 del mes recién pasado.

En el acto relacionado se reunieron distinguidos miembros de la colonia salvadoreña residente, para rendir homenaje a la memoria del insigne forjador de la nacionalidad, acto en el que habló el Presidente de la sociedad, señor Manuel Aguirre.

### ARTE

Ha sido celebrada una exposición de dos colecciones del Arte Infantil de las Repúblicas sudamericanas de Bolivia y Ecuador, en el Salón Permanente para Exposiciones del Departamento de Artes Plásticas de la Dirección General de Bellas Artes.

En la ceremonia inaugural, el Cónsul de Bolivia en nuestro país, señor Ernesto Dreyfus, ofreció un premio de 75.000 bolivianos para el alumno que haya participado y que, a juicio de una Comisión de Bellas Artes, reúna mejor sentido artístico.

Los numerosos cuadros pictóricos que se exhibieron, elaborados por niños de edades entre los 7 y

los 11 años, colectiva o individualmente, fueron admirados por muchas personas, interesadas en conocer las manifestaciones artísticas de la infancia de los hermanos países mencionados.

### ACTUARIO

Pronto llegará al país, el doctor Peter Thullen, Jefe de Seguridad Social de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), con objeto de prestar asistencia técnica al Instituto Salvadoreño del Seguro Social. Las gestiones para su contratación las realiza el Ministerio de Trabajo, con el fin de que el señor Thullen tome a su cargo la revisión de los cálculos actuariales de dicha entidad.

### NUOVO CENTRO OBRERO

El Ministro de Trabajo y Previsión Social, y el Director General de Urbanismo y Arquitectura, visitaron el Lago de Coatepeque con objeto de inspeccionar el lugar en que se levantará el Centro Obrero que se piensa edificar en las riberas del Lago, para servicio de los trabajadores salvadoreños.

### MAS BECAS

16 becas más han sido otorgadas a jóvenes de escasos recursos económicos por el Ministerio de Cultura, para que cursen estudios de especialización en el Colegio Santa Cecilia de Santa Tecla, en la Sección de Artes y Oficios.

**A los artistas, poetas, escritores y periodistas de América y Europa se les invita a enviar sus obras a la**

**Biblioteca Popular y Museo de Bellas Artes**

**DOMINGO F. SARMIENTO**

situada en Avenida Mitre 674,  
Mercedes, Buenos Aires, República Argentina.

A LOS GOBIERNOS . . . . . Viene de la Pág. PRIMERA

nado y a la Cámara de Diputados del Brasil que diga: Pedimos al Congreso Brasileño que presente especial atención a nuestra solicitud sobre el Proyecto de Ley de Imprenta que se encuentra en el Comité Permanente de la Cámara de Diputados y que la SIP considera atentatoria a la libertad de prensa.

5º—Dirigirse al Presidente de la República de Colombia, General Gustavo Rojas Pinilla, reiterándole nuestra solicitud de que levante la censura de prensa, así como todas las medidas restrictivas de la libertad de prensa.

6º—Dirigir una carta al señor Presidente de Cuba, General Fulgencio Batista, expresando que, aun cuando ha sido cumplida su promesa de no restablecer la censura previa, la SIP declara que no habrá libertad de prensa en Cuba mientras no se restablezca la vigencia plena del artículo 33 de la Constitución. También considera que deberán derogarse las resoluciones 285-88 por las cuales la publicación de los diarios queda librada a la arbitrariedad administrativa.

7º—Recomendamos que se exponen a los diarios La Nación y El Caribe de Ciudad Trujillo.

8º—Enviar un cable al Presidente de la República de Nicaragua solicitando la libertad del Dr. Pedro Joaquín Chamorro y la adop-

ción de las medidas necesarias para proteger su vida y seguridad personal. Asimismo, pedir al Presidente de la República de Nicaragua que permita el retorno de los periodistas nicaragüenses exilados, y especialmente de los señores Aquiles Centeno y Manuel Cuadra, cumpliendo así lo dispuesto en la Declaración de Derechos Humanos de las NN. UU. y con la carta de los derechos humanos aprobada ante la Asamblea Interamericana de Bogotá en 1948. Pedir también la derogación de la Ley Zurita, por ser esta una amenaza constante a la libertad de prensa.

9º—Enviar un telegrama al Presidente de la República de Paraguay, Alfredo Stroessner, solicitándole que restablezca la libertad de prensa para todos los periódicos que se publican o que quieran editarse en el futuro.

Recomendamos al Consejo de Directores de la aplicación de la Doctrina de Panamá solicitada por la Asociación Interamericana de Radiodifusores en el caso de Paraguay.

10º—Enviar un cable al Presidente de Venezuela, pidiéndole ponga en libertad o someta a juicio a los periodistas encarcelados; que levante la censura de prensa; y que permita regresar al país a los periodistas exilados.

11º—Pedir un voto de aplauso y agradecimiento para el Sr. Ricardo Castro Becche, por la labor realizada y las atenciones recibidas durante nuestra reunión en San José.

Agradecer también las atenciones de la Asociación de Prensa Costarricense, Jack Fendell y Richard Dyer, y la cordial acogida dispensada por el Gobierno, la prensa y el pueblo de Costa Rica, y que el Secretario envíe sendas copias de esta resolución a las ciudades personas y entidades.



Presentamos la fotografía del joven profesional don Edgardo Antonio Artiles, quien recientemente obtuvo su título de Tenedor de Libros en el Colegio de Comercio y Hacienda de San Salvador, acontecimiento que fue luego celebrado con brindis y almuerzo en el "Chaloso", a los que asistieron distinguidos personalidades. Aparecen en la fotografía de izquierda a derecha: don Héctor Artiles, doña Julieta Artiles, madre del titulado, Profesor don José Orantes, Director del Colegio, doña Elizabeth de Zaldivia, quien amadrinó simbólicamente al joven Artiles y la simpática niña Norma Yolanda Figueroa.

Reproducimos a continuación una crónica del colega "Tribuna Libre", escrita por don Rodolfo Artiga López, publicada en fecha tan memorable para don Edgardo Antonio Artiles, a quien nosotros también felicitamos muy efusivamente.

### Obtuvo su Título de Tenedor de Libros

En la mañana del sábado anterior, en solemne ceremonia de entrega de títulos de Tenedor de Libros por el Colegio de Hacienda y Comercio obtuvo el suyo, el aventajado estudiante don Edgardo Antonio Artiles, hijo de doña Julieta Artiles.

El acto tuvo verificativo en el

Teatro Nacional de esta ciudad y el triunfo (¡¡¡) fue celebrado con entusiasmo y regocijo en el Restaurante "Chaloso" en donde se brindó con fino champán y riquísimos vinos y se les ofreció además un succulento almuerzo a los invitados.

La reunión fue simpatísima. Doña Margoth de Lewl V., María Elena Mendoza y doña Lolita de López declararon sentidos versos y tomaron la palabra el Prof. José Andrés Orantes y doña Rosa Amelia Guzmán de Araujo, quienes elogiaron el espíritu emprendedor y de lucha de doña Julieta Artiles.

La señora Artiles, vivamente emocionada, contestó para dar las gracias, lo mismo hizo el joven graduado.

Entre las personas que se sentaron a la mesa recordamos a doña Isabella de Zaldivia, doña Margoth Lewl V., doña Lolita de López, doña Angélica Vidal de Najarro, doña Toñita de Galindo, doña Rosa Amelia Guzmán de Araujo, doña Ana María Z. de Menjivar, doña Marta de Córdón, doña Milagro Rivera de Avilés, señoritas Juanita Vega, María Elena Mendoza, Emilia Colacho y Elena Rivera Godoy. Señores José Andrés Orantes, Dr. Jaime Rivera, Rodolfo Artiga López, Rodolfo Córdón Sigui, José Ángel Gómez, Lotario Bayardo Gómez y Héctor Artiles, doña Graciela de Gregg.

CUANDO LAS PASIONES SE

ba? La habrá?

"Muy difícil, casi imposible. La única que pudiera encontrarse consistiría en unas elecciones generadas con un clima de garantías recíprocas, es decir, que tanta garantía tienen que dar los hombres del Gobierno y sus partidos para un proceso electoral honesto como la tienen que dar y ofrecer los partidos de Oposición y los sectores revolucionarios de mantener la paz pública. Todo el que conoce un poco de Legislación Electoral, sabe que este tipo de elección para que sea realizada con garantías necesita un tiempo para su preparación y no creo que pudiera adelantarse del año 1958 en el que de

Viene de la Pág. PRIMERA

acuerdo con el Status Jurídico del Régimen actual de Cuba, corresponde efectuar".

Qué le pareció la petición del señor Presidente Figueres de solicitar a la Comisión de Derechos Humanos observadores para el próximo proceso electoral que habrá de efectuarse en el país?

"Me causó el efecto de que tiene el deseo de que conste de manera fehaciente la forma de efectuar las elecciones".

Quiere usted decir a nuestros lectores algunas otras palabras?

"Que Costa Rica me ha parecido un país muy bonito, muy semejante a Cuba, y considero a los costarricenses como hermanos gemelos a los cubanos".

### NOTICIAS ECONÓM.

ca por "Alimentos, Bebidas y Tabaco" que llegó a 123, en comparación con 119 del año pasado; con una diferencia de 3 puntos el grupo de "Productos Medicinales y Farmacéuticos" se situó en 112, mientras que el menor aumento correspondió a "Vestuario", cuyo índice varió de 106 a 107.

Es particularmente importante indicar que en la comparación mes a mes de cada uno de los grupos se puede apreciar la relativa consistencia de los cambios comentados; de los ochenta y cuatro índices mensuales cincuenta y cinco registraron aumento, dos no varían y veintisiete acusan baja, o sea en términos relativos dos tercios partes mejoraron las cifras de 1955 y algo menos de una tercera parte tuvo disminución. "Almacenes y Actividades Varias" fue el que tuvo la tendencia más ge-

neralizada de aumento, con diez meses favorables; "Ferretería, Materiales de Construcción, etc." tuvo mejoría en nueve de los doce meses del año, cambio que llegó a ocho meses en el grupo de "Alimentos, Bebidas y Tabaco"; en todos los demás grupos siete meses resultaron con aumento y cinco con disminución. En el índice general siete meses anotaron alza, tres baja y dos permanecieron iguales.

Tomando en cuenta las variaciones que sufrieron durante el año los precios al por mayor, y que en promedio no llegan a uno por ciento, bien puede concluirse que el aumento general de las ventas en el curso de 1956 es real, absoluto, o sea que refleja el incremento que tuvo ese año el volumen de operaciones del comercio mayorista de la ciudad de San José.

### INDICE DE VENTAS

Base año 1953 - 100

	1955	1956	Aumento
<b>INDICE GENERAL</b>	<b>115</b>	<b>120</b>	<b>5</b>
Alimentos, Bebidas y Tabaco	119	123	4
Vestuario	106	107	1
Productos Medicinales y Farmacéuticos	109	112	3
Ferretería, Materiales de Construcción, etc.	125	138	13
Maquinaria, Repuestos y Combustibles	123	128	5
Almacenes y Actividades Varias	107	113	6

OPERADA EN MEXICO

Con todo éxito fue sometida en México a delicada operación la apreciable dama doña Margarita de Appel, a quien deseamos un feliz restablecimiento.

SETA JULIETA DURAN M.

Celebrará su fecha natalicia el próximo martes la gentil señorita Julieta Durán M., ocasión que aprovechamos para anticiparle nuestros más atentos saludos, deseándole todo género de felicidades.

CUMPLEAÑOS

El jueves entrante estará de gala celebrando la fecha de su natalicio nuestra apreciable amiga doña Sonia Muñoz de Rojas, esposa del Lic. don José Silvestre Rojas. MUNDO FEMENINO anticipa sus más cariñosas felicitaciones a la Sra. de Rojas y anhela para ella y los suyos incontable dicha.

HOGAR DE PLACEMES

El hogar del Lic. don Fernando Acosta y su bella joven señora la Profesora doña Xinia Mora, se encuentran de plácemes con el nacimiento de su primogénito un precioso varoncito que ha venido a colmar de dicha el hogar Acosta Mora, al que muy complacidas felicitanos, rogando para el recién nacido todas las dichas del Cielo.

DOÑA MRYAM ZAMORA DE BUSCHER

Después de una prolongada ausencia del país, se encuentra entre nosotros la joven y estimable señora doña Miryam Zamora de Buscher, esposa de Mr. Bernard Buscher y residente en Tifton, Texas, acompañada de sus dos hijos Bernard y Douglas. MUNDO FEMENINO presenta un atento saludo de bienvenida a la joven dama a quien desea una muy grata permanencia entre los suyos.

Sección Social

A cargo de Rosibel Segura y Eida Gómez

LA NOVIA DE LOS LEONES



Srta. SONIA CRISTIN A ICAZA PATTONI

La preciosa joven damita Sonia Cristina Icaza Pattoni, hija del estimable hogar formado por el doctor don Ernesto Icaza y su gentil señora doña Alicia P. de Icaza, fue designada recientemente Novia del Club de Leones de San José, y Novia Regional de los Leones de Costa Rica.

La Srta. Icaza saldrá próximamente hacia Panamá a participar en la Gran Convención Leonística que habrá de celebrarse en mayo próximo.

MUNDO FEMENINO rinde su más cálido homenaje a la Srta. Icaza, y felicita al Club de Leones por su acertada elección.

LOS IMPERATIVOS DE LA MODA DEL "PRET-A-POSTER"

Artículo inédito de SUZANNE NORMAND

Paris, en lo que se refiere a la moda, va siempre adelantada una temporada. En este comienzo de año en que reinan los paraguas, los impermeables y las pieles, muestra a la mujer víctima de los escalofríos del invierno, la silueta y la prestancia que tendrá cuando la temperatura abandone... "su manto de viento, de frío y de lluvia". Así es como se expresaba en el siglo XV Carlos de Orleans en una de sus redondillas más populares.

Los imperativos del "PRET-A-POSTER" están cargados de graciosas promesas. Efectivamente, en la próxima primavera se verá la floración de la mujer-flor. Tallo o corola, según los gustos. Pero siempre flor. La tendencia general de la silueta se inscribe en esta única palabra.

Este estado de cosas merece algunas indicaciones, algunas precisiones, algunos matices. Porque no hay duda que sea sencillo en la moda. Sobre todo, en lo que se refiere a la sencillez —consigna de la costura al por mayor—, que no se puede obtener, aunque parezca paradójico, más que a fuerza de búsquedas y refinamiento. La sobriedad es siempre un arte difícil. Para interpretar estilos ya daes, adaptándolos a la elegancia y al mismo tiempo al sentido práctico, es preciso dar pruebas de buen gusto.

Han pasado ya los tiempos en que los vestidos accesibles por su precio estaban sobrecargados de detalles y de adornos. En la actualidad, en lo que se refiere a la costura al por mayor, es de rigor una extremada sobriedad. Como la flor es por naturaleza el propio símbolo de la suavidad, la línea dominante es, por tanto, la suavidad.

LOS TRAJES-SASTRE

Comenzaremos por ellos, ya que anuncian la primavera, y su prestigio se prolonga hasta el verano y otoño. Si hay numerosos modelos que persisten borrar el tallo, hay otros que lo indican de una manera más o menos evidente. Ca si siempre por un cinturón del mismo tejido. Este cinturón —la gran novedad de la temporada— puede ajustar la chaqueta e incluso darle línea de blusa. Puede también, simplemente, rodear el tallo sujeto por pasadores, sin romper, sin embargo, la línea recta de la chaqueta. A veces un único nudo aplastado indica en el delantero el sitio correspondiente al tallo. Las chaquetas son cortas, con frecuencia cerradas hasta arriba, y las faldas rectas o formadas por pliegues aplastados. Las mangas van todas sobre los hombros o salen del cuerpo de la pieza con bocamangas bastante profundas. Los cuellos son muy variados. Una vez de forma clásica de traje-sastre y justos al cuello. Otras veces abiertos y arrollados. O sencillamente aplastados cuando no desaparecen por completo.

LOS VESTIDOS

Saludamos en esta temporada el retorno a una vieja amiga rejuvenecida;

el vestido-camisa. El cuerpo sencillo, abultado en la espalda, muy apretado al tallo por medio de un cinturón de color liso o fantasía... La falda puede ser muy ancha mantenida por una enagua, por lo que se obtiene la línea corola, llamada también de bailarina.

Pero también tenemos la línea "tallo". Vestido-camisa con cuello doblado abotonado delante y recto de arriba abajo. No tiene ningún corte en la cintura, que solamente queda dibujada por dos plicas verticales; este vestido se puede llevar con un cinturón, si se quiere, para darle un aire más "illegítimo".

Algunas veces este vestido constituye una tónica que va sobre una falda del mismo tejido. De todos modos, el tallo y la espalda constituyen, si es que se puede decir así, el interés mayor del vestido 1957. Aunque algunos modistos nos proponen a veces faldas tonel o montgolfieras, es decir huecas en la cintura y que se recogen por el dobladillo.

Esta primavera será la de los brazos desnudos. Mangas cortas o nada de mangas. En cuanto al descote, en general es muy sencillo, muy determinado. Cuadrado o redondo.

LOS ABRIGOS

Son todo lo contrario de los sobretodos rectos que han dominado estas dos últimas temporadas. Se da también importancia a la espalda. Algunos tienen un movimiento de canesú que parte de los hombros. Otros se inspiran francamente en la capa y adoptan la forma de castilla en la espalda. El efecto de suavidad se marca por medio de un pliegue profundo a cada lado. Los bolsillos están cortados en forma vertical, y los botones llegan hasta el cuello aplastado.

Sin embargo, también pueden encontrarse formas completamente rectas, con las mangas tres cuartos. Pero sin vueltas ni cuello, y cuya novedad consiste en el escote cortado como el de un "cardigan" y en tres enormes botones muy distantes entre sí y que lo encierran de arriba abajo.

LOS CONJUNTOS

Su hoga sigue creciendo. La fórmula vestido y chaqueta o vestido y abrigo, variantes del traje sastre, es más nueva que la de éste, y más fácil de llevar cuando las circunstancias obligan a las mujeres a "vestirse" con más frecuencia. Se seguirá llevando el abrigo y la falda, del mismo tejido que se llevan con una blusa de un color que hace contraste. También el vestido clásico recto con su chaqueta o su abrigo tres cuartos. Si que muy en favor la fórmula actual en la que un sencillo vestido de día escondo el más escotado de los atavíos. Continúa siendo muy pedido el intermediario del bolerito, muy ajustado, muy pegado a la silueta, pero que se puede hacer desaparecer fácilmente.

LOS TEJIDOS

La línea suave y el estilo "puna-

Preparativos para la gran Convención Leonística en Panamá

Los Clubs de Leones de Costa Rica se preparan con gran entusiasmo para la Convención del Distrito de Istanmá que se va a realizar en la ciudad de Panamá del 2 al 6 de mayo próximo.

Con ese fin tanto en provincias como en el Club de Leones de San José, se están ensayando intensamente los Bailes Típicos, Nacionales a fin de presentarlos en la mejor forma posible en el Hotel Panamá. La Dirección de este entusiasmo grupo de Baile del Club de San José está a cargo de la Señora Doña Emma vda. de Montes de Oca, lo que es ya una garantía del éxito que espera a este grupo de Leones. Los próximos días se espera hacer un ensayo general se efectuará con el Trio Los Típos de Heredia, Alajuela, Turrialba y San José. Este ensayo Gene-

ral se efectuará con el trio los típos que en esa oportunidad van a acompañar a los Leones de Panamá para hacer más lucida la representación de nuestra Patria.

El grupo de Leones Josefinos está ensayando los días miércoles y viernes de cada semana en local del Club de Leones, a las 8 p. m.

PRODUCTOS DE TACADOR San dra. De pepinos y lechuga. Fabricados y distribuidos por Flora Bedoya G. A. la venta en Botica Fischel, Botica Oreamuno Flores, Botica San José, Bazar Mary Lou, Salón Hermanas Quezada, Bazar Odille, Bazar Enriqueta Pacheco. En Cartago María Fumero. Heredia Tienda Alfaro. Turrialba Nela Calderón.

LOS COLORES

¿Cuál será el color que se llevará la palma el próximo verano? No cabe duda que será el crudo. El crudo y los tonos naturales, neutros, sustituirán al blanco que fue el color dominante el verano pasado.

Pero también, desde luego, se encontrarán todos los tonos de azul, frescos y vivos, particularmente el azul turquesa, combinado a veces con el malva en los tejidos estampados.

Porque el violeta vivo que reinó durante el invierno se ha disuelto en cierto modo en una gama de tonos más delicados, desde el lila y glicina hasta el rosa-quinilla, el rosa-salmón o el geranio.

Si, no cabe duda, es la primavera. "Cada uno se viste de nuevo". Como decía también Carlos de Orleans al terminar su famosa redondilla...

CUMPLEAÑOS DE LA SEMANA

Durante la presente semana celebrarán su fecha natalicia las siguientes estimables personas, o quienes anticipamos el más atento saludo, haciendo votos por su aeterna ventura.

SABADO 6 DE ABRIL:

Sras: Margarita Mata de Atmeña, Carmen Güell Mora, Copy S. de Viquez, María Cecilia de Sobrado, Mercedes de Villalobos, y la Señorita María del Socorro Ramírez.

DOMINGO 7 DE ABRIL:—

Sras: Teresa Dent de Acosta, Luisa Oreamuno de Guardia, Virginia Facio de Fournier, Señoritas: Olga Margarita Fischel Voito Maruja Herrera Pérez, Ingrid Quirós, Betty Freer García, Olga Cecilia Castro Echeverría, Hortensia Saravia de Bonilla, Zulay Castro, Marta Eugenia Gómez A. Mayra Bolaños Arias, Alicia Pérez Serra.

LUNES 8 DE ABRIL: —

Señoras: Ruth J. de Martínez, Ninfa R. de Vega, Marta Hobbes de Ventura; Señoritas: Fabiola Cavallini, Clemencia Durán, Jessié Farrer Araya, Virginia Coronado Robles, Argentina García Valverde Francia Brenes Montelejano.

MARTES 9 DE ABRIL:—

Señoras: María Cristina de Carr, Thais de Pinto, Marilyn de Sauter, y la señorita Yolanda Lizano.

MIÉRCOLES 10 DE ABRIL:—

Señoras: Francis de Ruth Ana Cecilia Jiménez de Gil, Nora L. de Mac Ghie, y las señoritas: Ana Cecilia Mena Angulo, María de los Angeles Morúa Chacón, Lidiana González Solórzano.

JUEVES 11 DE ABRIL:—

Señoras: Sonia Muñoz de Rojas, María Cecilia Lara de Carrillo, Señorita Profesora María del Rosario Quirós, Thelma Chacón Escobar, Marita Moreno Chavarría.

FOTO AUBERT SIEMPRE A SUS ORDENES Frente a la Iglesia del Carmen TELEFONO 5478

PALPITACIONES FRANCESAS

EL CAFE DE MADAGASCAR

Madagascar por primera vez en 1956 ha pasado de las 50.000 toneladas de café exportado con un total de 52.486 toneladas, por un valor de 7.016.000.000 de francos CFA. Si se añaden a este tonelaje las 7 a 8.000 toneladas del consumo interior, la producción cafetalera malgache se aproxima ya a 60.000 toneladas, cifra considerable en relación a la de estos últimos años.

En lo que se refiere a la cualidad, la mejora constante se traduce por el porcentaje particularmente elevado este año de los tipos superiores: 63 por 100 en 1956, contra 61 por 100 en 1955 y 44 por 100 en 1954.

LEGION DE HONOR

El célebre actor y autor de películas Eric von Stroheim, acaba de ser nombrado —a título del ministerio de Asuntos Exteriores— caballero de la Legión de Honor.

Eric von Stroheim tiene actualmente 72 años; es de origen austriaco, pero ciudadano norteamericano; ha actuado en más de 40 películas francesas, entre ellas "La grande illusion".

UNA COLONIA DE VACACIONES PARA NISOS EPILEPTICOS

La sección francesa de la liga internacional contra la epilepsia ha concedido sus auspicios a una colonia de vacaciones para niños atacados de dicho mal, abierta desde el último verano en Saint James (Mancha).

Los primeros resultados de creación de una utilidad cierta, han sido expuestos en la Academia de Medicina por los señores Lamache, Gastant y Davost, que han insistido en las posibilidades de orientación profesional que ofrece, gracias a sus métodos de análisis psicológico y de tratamiento, dicha colonia especializada.

WEEK-END FELINO EN BENEFICIO DEL "SOCORRO PARA HUNGRIA"

El Club de amigos de los gatos, que preside la señora Peyraud, y cuyos presidentes de honor son la princesa Aga Khan y Jean Cocteau, ha organizado los días 22, 23 y 24 de febrero, en beneficio del "Socorro para Hungría", una exposición felina internacional.

Más de ochenta animales han concurrido para el jarro de Sevres ofrecido por el Presidente de la República.

LA PROBE... LA COMPARE Y CON PILSEN ME QUEDÉ! Tenga que ser así... pose basta con tomar una deliciosa PILSEN de Traube para notar la enorme diferencia en calidad, sabor y transparencia. PILSEN es superior porque es garantizada por los sistemas exclusivos de fabricación de la Gran Cervecería Traube. La mejor y más exquisita cerveza que se ha producido en Costa Rica...

INCON DEL ALMA

Por eso...

Con las alas tendidas, empujando el espacio más allá de las cimas, en la cresta del sol, así estará yo siempre con espíritu y mente aunque a mi pobre cuerpo lo fatighe el dolor.

El, sufrirá los grillos de la humana materia, y quizás todavía, aún tengo que llorar porque no tiene el temple de mi espíritu fiero que es gigante e invencible, si tiene que luchar. Mi espíritu es presencia de Dios en mi destino, porque pone en mis ojos brillo de desafío si la vida me reta, y en mis labios sonrisas aunque hoy invierno en mi alma.

Por eso es que mis labios nunca maldicen, besan, y por eso en mis ojos no hay rencor, hay piedad.

Por eso es que yo puedo del llanto ir a la risa, por eso es que no odio y sólo puedo amar. Mi espíritu es cual águila que mora allá en las cumbres, mirando al sol la cara, desafiando su luz.

Puede acaso tal dicha dejarme ser vencida por el dolor humano, por la humana maldad?

Ella sólo me llena de piedad infinita para los que sin alas nunca podrán volar. y llena de ternura mirando hacia los cielos me hago toda pequeña para ofrecérmelo a Dios.

ROSALIA DE SEGURA

Abril de 1957.

JEAN PIERRE AUMONT RETORNA A LA M. G. M.

Por M. Berumen.



Jean Pierre Aumont hace un feliz retorno a los estudios de la Metro Goldwyn Mayer en la película titulada "El Séptimo Pecado", donde comparte honores estelares con Eleanor Parker y Bill Travers.

Aumont, que fue visto anteriormente en el film de la misma empresa "Lill", encarnará a un joven y ambicioso diplomático francés estacionado en Hong Kong. Su torcido idilio con una mujer casada (la Parker) pone una nota romántica en el trágico drama clásico, inspirado en una novela de W. Somerset Maugham.

Aumont, uno de los más distinguidos astros internacionales del teatro y la pantalla, actúa con igual naturalidad ya sea en los escenarios europeos o neoyorquinos, además de tener en su haber una larga lista de películas de gran

éxito filmadas tanto en su nativa Francia como en Hollywood.

El actor nació en París, hijo de Alexandre Aumont y su esposa, Suzann. Después de asistir a las escuelas locales de la Ciudad Luz, Aumont estudió en el Conservatorio de Drama en París. A los 18 años comenzó su carrera histrionica.

Recorrió Francia y otras ciudades de Europa con la compañía de Louis Jouvet, protagonizando obras francesas y adaptaciones de triunfos ingleses. Luego ingresó al cine, interpretando un papel en "Lac aux Dames".

Su primera actuación en los tabulados de Nueva York tuvo lugar en "Rose Burke". Katharine Cornell, que había admirado su trabajo dramático en Europa, le ofreció un rol en esa obra. Cuando más tarde hizo una gira con la compañía que la representaba, fue visto en San Francisco por un alto funcionario de la Metro y le otorgaron un papel principal en "Cita con el Peligro".

Inmediatamente firmó contrato de larga duración con la mencionada compañía y apareció en "La Cruz de Lorena". Los acontecimientos en Europa, sin embargo, impulsaron a Aumont a rescindir su contrato para unirse a las fuerzas francesas. Al final de la guerra Aumont retornó a Hollywood. Desde entonces ha estado alternando sin interrupción películas con representaciones teatrales en Norteamérica y Francia.

En 1943 Aumont contrajo matrimonio con la actriz María Montez, de cuyo enlace nació la niña María Chrislina, en febrero de 1946. La Montez murió súbitamente en París en 1951. Cinco años más tarde, el 27 de marzo de 1956, Aumont se casó con Marisa Pavan, hermana de Pier Angeli.

SECCION POETICA

Dos rondas

RONDA INFANTIL

¡Una noche desconocida!

En tus párpados se riaban un cúmulo de estrellas perdidas. En el tobogán de tus ojos se irisaba un eco de melancolías. Y en la pasarela de nuestras miradas se columpiaba un amor de caricias. Los besos aún sin labios eran dardos que a lo lejos se perdían, y los diez arados de tus manos a la noche dulcemente oprimían. En tus párpados se riaban... mis besos que con lluvia de estrellas se confundían, y en tus ojos se filmaban, lentamente, sin prisas, el tatuaje de un amor negro —por tu piel negra— que en mi nacía.

FRANCISCO GORDO-GUARINOS

Del libro en preparación ASONANCIAS A SU PIEL NEGRA.

Corazón cobarde

A veces calmar quiero lo que arde y el pecho inflama en amorosa hoguera, por eso me entristece y desespera que el corazón mio sea tan cobarde.

A veces de valor hago alarde y expresar quiero el sentimiento mio mas siento dentro de mi el gran vacío en que se ahoga el corazón cobarde.

Te conocí, recuerdas?, fue esa tarde que el sol orlaba con sus rayos rojos subyugado sentíme por tus ojos y tuya fue mi corazón cobarde.

Yo quisiera olvidarte pero es tarde para calmar de mi pecho la ansiedad así es que por siempre, por una eternidad, tuyo será mi corazón cobarde...

ENRIQUE MUÑOZ PADILLA

Soné que te acariciaba

Soné que te acariciaba al borde del puente viejo, oyendo el rumor del agua, clara-azul, del arroyuelo.

Soné que éramos dos almas —música, luz y silencio— que abrazados dulcemente, dejábamos nuestros cuerpos.

Soné que entre las caricias me quedaba, mi amor, muerto; muerto como las distancias, como la piedra y el cielo.

Soné que te acariciaba —molinos de blancos sueños— Soné que te acariciaba ¡Ayl las ruedas de lo eterno.

JUAN CERVERA-SANCHIZ.

¿Quién tendrá las llaves? De las estrellas para abrir su cielo de noche negra.

¿Quién tendrá las llaves? De la floresta para danzar con duendes de la arboleda.

¿Quién tendrá las llaves? De las mareas para acabar la ronda coral y perlas.

La ronda se cierra breve y atrapa la luna nueva...

RONDA DE LAS MULATITAS

En anillos de azabache las mulatitas giraban. Collares de falsas perlas y pupilas en dianas.

Canciones de chocolate y de estrellas solitarias. Las palmeras rivalizan por coger la luna blanca.

J. A. SANCHEZ QUIROS

Del libro en preparación "POEMAS DEL SUR".

¡Uno!

Fluye triste un rumor, sosegado... Es un eco de besos, es un ungrir de labios, es un yugo terso en blanco y negro, sin aromas de paja y heno.

Acude entre mis lunas, mártires... un llanto de recuerdos, un gemir de estrellas rotas por el silencio. ¡Mis lunas negras de crepúsculos viejos!

Viene un vals de firmamentos, perdidos... en un preludio de versos. Y allí quedaron prendidos, besos, lunas, llantos... y romances en blanco y negro. ¡No tú!

F. GORDOGUARINOS

Del libro en preparación "ASONANCIAS A SU PIEL NEGRA"

Adquiere gran impulso el movimiento leonístico en Costa Rica

Desde hace algunos meses, se ha venido notando una gran actividad en el seno del Club de Leones, por ampliar ese gran movimiento en nuestra colectividad, y a tan corto plazo, ya se están viendo cristalizar esos esfuerzos.

La mejor prueba de lo que anteriormente decimos es la siguiente: han sido fundados los siguientes Clubs de Leones: Club de Leones de Liberia, Club de Leones de Nicoya, Club de Leones de Puntarenas; preparándose para dejar funcionando debidamente, los Clubs de las siguientes ciudades: San Ramón, Grecia, Palmares, Santa Cruz, Cartago, Villa Quesada, San Isidro del General, Guápiles, Siquirres, Limón y Golfito.

Es verdaderamente encomiable esta labor de divulgación de los postulados leonísticos, ya que estos grupos de ciudadanos vendrán a tomar la iniciativa en los programas de mejoras a las diferentes comunidades en que residen.

Hemos visitado últimamente, el moderno y cómodo local que tiene el Club de Leones de San José y hemos podido apreciar el confort y belleza del mismo, ya que cuenta con un magnífico Bar Cafetería que funcionaría diariamente de 3 p. m. a 11 p. m. para comodidad de los asociados; en este mismo hay salas de lectura como las más variadas revistas de actualidad, Salón de Directiva, Oficina de Secretaría, etc.

En la reciente Convención Regional, celebrada en el local del Club de Leones de San José, para la designación de funcionarios del leonismo en la región de Costa Ri-

ca, fueron nombrados los siguientes señores:

Vice-Gobernador de la Región de Costa Rica. —Sr. Rodrigo Sotela M. de San José. —

Jefe de Zona de la Región de Costa Rica: Sr. Lizanía; Herrán dez, de Heredia.

Miembros del Consejo de Relaciones Internacionales: Sr. Néstor López, de Alajuela.

Queremos felicitar a los socios de los diferentes Clubs de Leones y deseamos a los Clubs recién fundados, tanto éxito y una trayectoria de bien social, tan amplia y meritoria, como la de los Clubs que ya están establecidos en la región de Costa Rica.

EL MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISION SOCIAL

AVISA: —

A TODOS LOS PATRONOS DEL PAIS

que, a partir del 1º de abril próximo, los SALARIOS MINIMOS que rigen las distintas actividades (agrícolas, industriales, comerciales, etc.) sufrirán ciertos aumentos de conformidad con los incisos c) y d) del Artículo 1º del Decreto Nº 16 de 29 de Setiembre de 1956. Por lo que les ruega consultar al respecto La Gaceta Nº 241 de 25 de Octubre de 1956 o solicitar información, en lo que les interese, a la Oficina de Salarios o a las Inspecciones de Trabajo.

San José, 30 de Marzo de 1957.

"El último Perro" ocupó el primer puesto en la 20a. encuesta anual de la Organización "Cinepress"

La Organización "Cinepress" ha realizado, como lo lleva a cabo todos los años, su vigésima encuesta anual entre el personal de redacción, corresponsales, representantes y colaboradores, para designar las cinco mejores películas de manufactura argentina que hayan sido estrenadas oficialmente en la tem-

perada de 1956 por todos los países donde existen representaciones oficiales, oficinas filiales y colaboradores especiales de la mencionada institución periodística argentina. De acuerdo con el cómputo de votos llegados hasta el día 31 de diciembre último, a las oficinas centrales de la entidad aludida, las siguientes películas son las que lograron clasificarse en la encuesta anual llevada a cabo:

1º—"El último perro" — Presentada por el sello Atalaya Film y dirigida por Lucas Demare. Intérpretes centrales Hugo del Carril y Nelly Menden.

2º—"Edad idilil" — Presentada por Cinematografía General Belgrano y dirigida por Leopoldo Torres Rios. Intérpretes centrales: Oscar Rovito y Bárbara Mujica.

3º—"Después del silencio" — Presentada por el sello Artistas Argentinos Asociados y dirigida por Lucas Demare. Intérpretes centrales: Arturo García Bühr y María Rosa Gallo.

4º—"Los Tallos amargos" — Presentada por Artistas Argentinos Asociados y dirigida por Fernando

Ayala. Intérpretes centrales: Carlos Cores y Aída Luz.

5º—"Graciela" — Presentada por el sello Argentina Sono Film y dirigida por Leopoldo Torres Nilsson. Intérpretes centrales: Elsa Daniel y Lautaro Murria.

Han participado en la 20ª encuesta anual, miembros del personal de redacción, representantes, colaboradores y corresponsales de Argentina, Uruguay, Paraguay, Bolivia, Brasil, Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Cuba, Venezuela, Estados Unidos, Canadá, Rep. Dominicana, Haití, El Salvador, Honduras, Guatemala, Panamá, Puerto Rico, Costa Rica, Nicaragua, México, España, Portugal, Islas Canarias, Marruecos, Francia, Bélgica, Gran Bretaña, Holanda, Suiza, Alemania Occidental, Italia, Mónaco y Luxemburgo, totalizando 496 votos, de los cuales 195 han sido en blanco y 12 anulados.

También tuvieron votos, en esta encuesta anual de "Cinepress", las películas "Horizontes de Piedra", "Más allá del olvido" y "Sangre y Acero", dirigidas por Román Vilfoll y Barreto, Hugo del Carril y Lucas Demare, respectivamente.

Suscríbese a MUNDO FEMENINO

LOS LECTORES OPINAN:

Viene de la Pág. PRIMERA

mo nadie pasa de proponer y pro- ner, yo creo que ya va haciendo falta un verdadero interés de las autoridades por el cumplimiento del reglamento de espectáculos pú- blicos y que así no tengamos los padres de familia que vernos en la difícil situación de ver a nues- tros hijos contemplando propaga- da de películas inmorales. En nues- tro país no tenemos otro lugar a dónde llevar a nuestros hijos que al cine, y para eso, escogemos con- cuidado las películas que la cen- sura aprueba, en tandas de mati- né, creyendo que así nos libramos de ver lo peor. Pues no señora, no es así, porque si bien pasan las películas anunciadas, pasan tam- bién la propaganda de las no anun- ciadas y como es propaganda, pues exhiben los cuadros más obscenos, y eso es lo que nuestros hijos ven, con el consiguiente perjuicio, des- pertando su curiosidad hasta el punto que yo que cuido tanto de mis dos hijos, he tenido la triste experiencia de que luego se me escapan por la noche, para irse so- lus a ver las películas que les in- trigaron con la mencionada propa- ganda. Y dicen que no dejan en- trar menores de edad. Será en unos teatros, porque los míos son menores y aquí me tiene protes- tando por eso.

Yo no me explico cómo es que todavía en nuestro país las auto- ridades son tan tolerantes, como si las leyes fueran hechas sólo para el papel, y la burla a ellas y a las leyes no les importara nada.

Seguramente hemos llegado a una época en que lo único que a las autoridades importa es lo que dijo o dejó de decir el Presi- dente de la República, el Candidato, etc. Lo que a la ciudadanía pasa: encarecimiento de la vida, men- dicidad, raterismo, inmoralidad, a nadie le importa. Luego se confor- man con acrecentar el presupuesto para atender lo que esas lacras significan en consecuencias, y bas- ta.

Yo, de la manera más enérgica, protesto por ésto e invito al Pa- tronato Nacional de la Infancia, a la Juez de Menores, y a todas las personas que tengan interés en el

ENTRETELONES DE LA FILMACION DE "EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAY"

COLOMBO, Ceylán. — Sam Spie- gel ha traído a Ceylán, la perla del océano Indico, las cámaras de Cine- maScope y Technicolor para filmar "EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI", fabulosa producción que el sello Horizon-American que ha de distribuir Columbia Pictures.

Se lleva ya un año trabajando en la filmación la que se espera com- pletar a fines del mes de marzo de 1957. Sus protagonistas son cuatro grandes figuras cinematográficas de Norte América, Inglaterra y Japón: William Holden; Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. "EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI" dirigida por el aclamado inglés David Lean, es un drama de gran sus- penso y acción adoptado de la exito- sa novela del mismo nombre, escri- ta de la pluma del escritor fran- cés Pierre Boulle. La trama gira al- rededor de un hecho verídico acaeci- do durante la Segunda Guerra Mun- dial: la erección del puente del río Kwai, construido por los prisioneros de guerra europeos bajo la presión japonesa, para que por él pasara el "tren de la muerte". Con el marco de la exuberante belleza tropical de Ceylán, y en medio de la fasci- nante calma de su paisaje, se des- arrolla la acción de este vigoroso ar- gumento en el que se pone de con- traste el indomito deseo del hombre de sobrevivir con honor, a pesar de los más severos sufrimientos.

Alec Guinness interpreta a un arrogante ordenancista del ejército inglés. Cuando Sessue Hayakawa, que personifica al comandante japonés del campo de prisión, le ordena a él y sus oficiales, a realizar traba- jos manuales, aquél se niega invo- cando las leyes relacionadas con el trato de los oficiales establecidos en

asunto y amor por su patria, que vayan haciendo algo más que de- clarar a los periódicos, pues de ahí no pasan.

Muchas gracias por la publica- ción de esta carta, y quedo a sus órdenes como su segura servidora,

Ana María Morales de Garita.

la convención de Génova, inmutable a los más crueles castigos y aún ante la amenaza de muerte. Tampoco aprueba Guinness los planes de hui- da contemplados por sus hombres, porque eso significaría el deshonrar al uniforme que viste.

William Holden personifica a un soldado norteamericano que ha es- tado en esos campos de horror por mucho tiempo y sabe por lo tanto que Hayakawa no se rige por le- yes. Se escapa y sobrevive toda cla- se de privaciones en la selva, para retornar más tarde en compañía de Jack Hawkins, en el rol de un co- mando inglés, a destruir el puente.

Mientras Guinness estimula a sus soldados para que construyan un puente del cual puedan estar orgullo- sos y demostrar con ello que son mejores que sus aprehensores, los co- mandos presentan un plan suicida, en su denodado esfuerzo por volar dicho puente. Este, majestuoso y bello, juega un papel estelar en la pe- lícula, simbolizando un fetiche para Guinness y una anatema para Hol- den y Hawkins. El puente, tres ve- ces más ancho que una cancha de fútbol y tan alto como un edificio de seis pisos, es el decorado indivi- dual más grande y que jamás se ha- ya construido para una película de Hollywood. Hecho de troncos y mo- vido de una selva a otra por un con- junto de 25 elefantes y cientos de na- tivos, provee al film de un espeluz- nante final cuando explota, junta- mente con el famoso tren. Este, un entrevista angosto que fuera retirado después de servir en Ceylán desde 1892 durante 65 años, fué completa- mente restaurado para su viaje fi- nal hacia la muerte. Esta emocionan- te escena se filmará en Kitulgala a 80 kilómetros de Colombo, sede cen- tral de la compañía filmadora; a 19 kilómetros, en la abandonada ca- ttera de Mahara, se localizó el cam- po de prisión de la película y en Colombo mismo tendrán lugar al- gunas escenas de dramática acción.

Para completar el sabor internac- ional que rodea esta tremenda em- presa, es interesante destacar que el equipo de producción proviene de la India y muchos de los extras son oriundos de Siam. El guión cine- matográfico es el resultado del común esfuerzo del autor de la novela, Pierre Boulle, el director David Lean y el novelista Calder Willingham.

"EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI" es la empresa más grande realizada por Sam Spiegel, que tie- ne en su haber éxitos notorios en- tre los que incluyen, entre otros, "Reina Africana" con el cual el re- cordado Humphrey Bogart ganó un Oscar; "Nido de Ratas", película ga- nadora de 8 primeros premios de la Academia Cinematográfica de Holly- wood, y su más reciente trabajo en "El Rencoroso" (The Strange One), aún por estrenarse y también de sello Columbia.

David Lean es uno de los más des- tacados directores ingleses, conoci- do en el resto del mundo por su la- bor directriz en "Locura de Vera- no", que conquistó el primer premio de los críticos cinematográficos de Nueva York, "Lo que no fué", "Gran- des ilusiones" y "Espíritu travieso". Alec Guinness cuenta con la admi- ración universal desde sus triunfos en "Oliveiro Twist", "El Cisne" y "El diablillo y la reina", las dos úl- timas realizadas para dos compañías de Hollywood.

William Holden, ganador del pre- mio de la Academia al mejor actor por "Infierno en la tierra", es uno de los astros más taquilleros. En "EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI" cumple con su papel estelar número 41 en 18 años de labor para el cine. "La que volvió por su amor", "Picnic", "Sabrina", "La or- gulloosa y el libertino" y "El ocaso de una vida", se cuentan entre sus más meritorias interpretaciones.

Jack Hawkins, que se iniciara en las tablas desde niño, es en la ac- tualidad una de las más cotizadas estrellas masculinas de Inglaterra, mientras que Sessue Hayakawa, ídolo de la época silente, retorna a Hollywood con este su tercer film. Los dos anteriores fueron "Bestias que fueron hombres" y "Casa del sol naciente".

El Ejército de Ceylán acuerda per- misos especiales a las tropas para que aparezcan en el film como prisioneros japoneses y europeos, y pro-

CAMPO POLITICO

PARTIDO INDEPENDIENTE

(Azul - blanco - verde)

ESTO PODRIA SERVIR PARA QUE HICIERAN UN FRAUDE ELECTORAL

Las nuevas fórmulas para solicitar los servicios del Registro Civil sirven para:

- Pedir la cédula de identidad por primera vez.
-Pedir duplicado de la cédula de identidad.
-Pedir inclusiones en el Padrón Electoral.
-Pedir traslados del lugar para votación del ciudadano.

Estas fórmulas blancas, en manos de un político inescrupuloso, podrían servir para un fraude electoral. Por ejemplo:

-SI UN CIUDADANO SOLICITA EL DUPLICADO DE SU CEDULA, EL POLITICO PODRIA USAR ESA FORMULA PARA PEDIR EL TRASLADO DEL LUGAR DE VOTACION DEL CIUDADANO,

lo cual dificultaría - o impediría - que el elector deposite su voto el día de las elecciones.

COSTARICENSE ROSSISTA: UTILICE SOLAMENTE AL PARTIDO INDEPENDIENTE PARA SUS TRAMITACIONES EN EL REGISTRO.

FRAGMENTOS CONSEJOS DE UNA ADIVINA

(Por E. QUIJANO).

"Sucede en la historia literaria que unas veces es el hombre su- perior al autor; y así a tal o cual escritor, que produjo enorme sen- sación en sus contemporáneos, no podemos juzgarlo por sus sorpren- de el prestigio de que gozó y lo influencia que ejerció, mientras o- tras veces es el autor superior al hombre y las obras al que las es- cribió. Hay hombres muy supe- riores a sus obras, y hay obras muy superiores a los hombres que las llevaron a cabo. Hay quien se muere sin haber agota- do su espíritu en sus escritos y habiéndolo derramado en con- versaciones, en dichos y en hechos. Sorprende encontrarse en anti- guos escritores con elogios subli- dímicos de alguno de sus contem- poráneos, cuyas obras no dejan hoy fríos, y en tal caso debemos suponer que el hombre era muy superior a sus obras. Y en otros casos ocurre lo contrario".

Miguel de Unamuno

LOS HOMBRES LIBRES... Viene de la página TRES... sabemos el porvenir que nos espera."

Ante estos hechos y muchos o- tros que son de público conocimien- to en todo el mundo, es necesario que los hombres libres, sin tener en cuenta idea, pensamiento, reli- gión color, nación, etc., hagamos de inmediato lo q' nos sea posible pa- ra impedir que se siga jugando con la Salud y la vida de los pue- blos de la tierra. Todos estamos de acuerdo en una cosa: LAS PRUE- BAS NUCLEARES hacen mal a todos, por lo tanto debemos de obrar de acuerdo a ello.

Es necesario que hagamos oír nuestra voz condenatoria de los experimentos nucleares, cuant; an- tes a los que dirigen actualmente esas pruebas.

Tal vez nuestra reprobación no tendrá todo el éxito que ansiamos, pero por lo menos sabremos que hemos hecho todo lo humanamen- te posible para paralizar esos ensa- yos macabros que ensombrecen aún más los horizontes del mun- do, plagados ya de dolor, odios e

Hay una insólita historia rela- cionada con la producción de la película de Albert Lewin "El Ido lo Viviente", que distribuye actualmente la Metro Goldwyn Ma- yer. Hace algunos años, Lewin y su esposa visitaron a una adivina, famosa por sus predicciones y aun- que los Lewin no tienen inclinac- ión alguna por el ocultismo, la simple curiosidad les impulsó a in- vestigar de qué se trataba.

La vidente les dijo que pronto harían un viaje a México. "Era una persona tan simpáti- ca", recordó Lewin, que le dije a mí esposa: "¿Por qué no materia- lizamos las profecías de esta bue- na mujer?" Así se encontraron rumbo al suelo mejicano en una ji- ra que no estaba incluida en sus planes.

Durante esta visita, a Lewin le llamaron la atención los descubri- mientos arqueológicos de Méjico y los consideró tan interesantes, que decidió filmar "El Idolo Viviente", cuyo tema principal es la reen- carnación. La acción de esta ex- traordinaria película se desarrolla en terreno de Chichen Itza (Yu- catán), contra fondos escénicos de gran valor arqueológico.

incomprensiones.

No hay quien quiera ni puede haber personas que razonando no hallen que los experimentos ató- micos son perniciosos para la hu- manidad. Todos sabemos que esas armas, que hoy solamente se prue- ban, el día de mañana se ensaña- rán sobre naciones y pueblos a- rrasando y destruyendo sin con- templaciones, por lo tanto debe- mos pensar que esas Naciones y esos pueblos pueden ser los nues- tros, y que por ello los que mori- rán seremos nosotros o hermanos semejantes a nosotros.

Y viendo y sabiendo todo esto es hora de que no dudemos más y demos como primer paso hacia a- delante este que hoy pregonamos. Continúa con "Siguiendo el Consejo de Einstein y el por que de las Guerras"...



LOS OJOS INFANTILES NECESITAN BUENA LUZ



Las lámparas G-E se hacen para que brillen más y duren más. ¿Por qué exponer los ojos al cansancio cuando Ud. puede adquirir lámparas G-E de todos tamaños a tan poco precio? Vea a su vendedor hoy mismo.

LAMPARAS GENERAL ELECTRIC

Compañía MURRAY Eric C. Murray, S.A.

Telefonos 3056 - 5013 - Apartado 1867 - San José -

# CONFESIONES DE UNA MUJER

ESCRIBE: CARICIA ANDRADE

Y aquella emoción, aquella certeza, aquél sentirme arca celosa del más preciado fruto, hicieron de mi corazón un perenne incensario de gratitud a Dios. No fue sino hasta esa día que sentí la presencia Suya en todo el Universo y dentro de mí, tal y cual si antes sólo le hubiese intuido, y sólo entonces sentido. Todo lo que antes me pareció bello o querido, se desvaneció, empalmeándose diluyéndose en la nada de la insignificancia.

Viví a partir de ese momento en oración perenne, recluyéndome toda dentro de mi misma para acariciar con el alma aquella criaturita adorada que comenzaba a cobrar vida en mi cuerpo, temiendo asustarla si alzaba la voz, huyendo de todo lo que no fuese belleza y bondad para que ningún maligno influjo se reflejase en ella.

Tanto fue lo que la invisible presencia de aquella criatura influyó en mi ánimo, que despertó en mi cerebro inquietudes y aspiraciones jamás sentidas, tal y cual si hasta que la concebí, yo saliera de mí misma hacia mi destino.

Y fue así: los síntomas propios de la maternidad se hicieron intensos, tanto que una grave enfermedad me aquejó, tan grave que hasta pensó el médico en la imposibilidad de que naciera la criatura. Pero ninguna fuerza ni dolencia física habría sido capaz de privarme de que yo continuara formando el cuerpo de la que moré siempre en el corazón, y aunque físicamente casi ni abrí los ojos podía, espiritualmente estaba poseída del cosmos todo.

Todo me fue prohibido, hasta la lectura, la más atractiva de las distracciones. Sin embargo, estar inactiva era un tormento insostenible que no toleré, siendo esa la causa de que buscara, a manera de distracción, en que volcar todo el caudal de ideas y fantasías felices que se plasmaban en mi imaginación, e imaginando que leía, sin pensar nada, como si sólo abriera la llave del lavabo que dejara fluir líquido abundante y cristalina el agua, inicié mi carrera de escritora, milagro, surgido, del que se hacía carne dentro de mí.

## ALMA

Qué cómo fue? Tan sencilla, natural y bellamente cual surge el sol por la mañana vistiendo con sus rayos a la aurora impudicamente desnuda al huir la noche con su manto de sombras. Ni un sólo esfuerzo, ni aun el de pensar.

Me encontraba aquella tarde recostada, reposando mi extrema debilidad sobre un sofá, entornadas las persianas. Escuchando el ruido peculiar de la calle: los pitos y motores de vehículos, gritos de los conductores de ellos, de los pregones de periódicos, limpiabotas. Expresiones no muy claras todas de los transeúntes, en fin, todo aquello que viste el ambiente. Mi pensamiento, vagando de un ruido a otro, de un grito a una palabra escuchada al azar. Tedio, cansancio de la inmovilidad, fastidio de no hacer nada, pues se me había prohibido hasta leer.

De pronto, como obedeciendo a un secreto mandato me levanté y fui en busca de algo en qué escribir y comencé a hacerlo sin costo alguno, imaginando que leía lo que en el cuadernillo iba volando, surgiendo nombres, hechos, lugares. Así pasó un largo rato, hasta que fui bruscamente interrumpida por el médico, mi jefe, quien me dió un buen regaño por desobedecer sus órdenes. Acaso no me había prohibido toda actividad? No se me había dicho que no leyerá, no escribirá, no hiciera nada?

Pero esto era como condenar el viento a la inmovilidad o el sol a las sombras perpetuas. Yo no podía estar con el cuerpo y la mente inactivos. Imposible. Estas fueron las respuestas, suaves pero categóricas.

Y qué hace?, me preguntó él. Imaginar que leo, le contesté. Cómo imaginar? Traiga, déjeme ver. Le tendí el cuadernillo y salió con él hacia la luz. Por un largo rato no dijo palabra. De pronto entró diciéndome: "De dónde está copiando esto?" De ninguna parte, contesté: Sólo estoy imaginando que leo doctor.

Pero eso no es posible, respondió en todo incrédulo.

Pero así es. Sólo imagino que leo. Me siento tan, pero tan aburrida!, fue mi respuesta.

Ya vuelvo, dijo él. Y salió nuevamente llevando en sus manos el cuadernillo con el manuscrito mío.

Yo quedé de nuevo sumida en la semi sombra, entregada mi imaginación al hilo de lo que ya había escrito.

No había pasado mucho tiempo cuando volví acompañada de un amigo, sometíendome ambos, en el más simpático de los planes a una más simpática interrogación: "Confiésenos que esto es copiado", me instó el buen señor que acompañaba a mi jefe.

Y por qué habría de ser copiado, don Paco, le respondí yo a quien así se llamaba. Por qué habría de "confesar", cuando si lo hubiese hecho lo diría, sin que eso tuviese que ser una confesión.

Porque si usted no ha copiado esto, significa que estamos ante una muy buena revelación. Usted tiene pasta de escritora. Imaginación, soltura.

Yo tuve que reírme, y mucho, pues ellos se habían puesto tan graves, tan serios, como si estuviesen ante un Jorge Sand, o algo por el estilo, y yo apenas había hecho uso de la imaginación para no aburrirme.

Bien, riáse, riáse, pero va a probarnos que de verdad usted es capaz de escribir. Tome el cuaderno y continúe, díjome el incrédulo visitante. Entre tanto el buen médico me contemplaba entre sorprendido, de que supiese hacer algo más que poner interjecciones, y decepcionado de que le estuviese resutando una mentirosa charlatana.

Yo tomé el revolucionario cuadernillo y el lápiz, y siguiendo el hilo de lo escrito continué dando rienda suelta a la imaginación, ahora con más rapidez, debido a que mientras el médico salió yo seguí imaginando. El lápiz corría, sin cesar; el silencio dentro de la sala se sentía, en contraste con el ruido ensordecedor de la calle; el ambiente oía a cigarrillo y a ansiedad: la de los dos curiosos por descubrir la verdad. Yo, bueno...yo francamente no quería ni pensaba nada. Sólo me distraía con aquél bello juego impensadamente esa tarde.

Súbitamente, habrían pasado apenas diez minutos, cuando Don Paco me dijo: "bien basta." Tendí la mano, tomé el cuadernillo y ambos, con una curiosidad no disimulada se apresuraron a leerlo. A medida que lo hacían las exclamaciones de asombro surgían espontáneas, múltiples. Y yo, por supuesto, abría los ojos asombrada no pudiendo creer que mi distracción mereciese elogios tales.

"Claramente, hay en ella una futura escritora", dijo Don Paco. Luego, volviéndose a mí: "Continúe lleve adelante esta novela, pues eso es lo que está usted escribiendo. ¿Cómo la va a llamar?"

"Novela? ¿Eso estoy haciendo? Pues se llamará Alma, como la protagonista. No podría tener otro nombre, respondí.

Y, ya sin tener regaños, feliz de mi distracción, sin proponerme aún otra cosa que la inicial, continué con mi bella tarea, a la cual me entregaba sin cesar, dejando correr el lápiz página tras página, viendo surgir uno y otro y otro personaje, como surgen en la pantalla cinematográfica.

Dos semanas después estuvo terminada. Para esa época ya todos los amigos del pequeño círculo y los familiares más allegados, estaban enterados del "descubrimiento".

Se celebraba en esos días un concurso de novela y fui invitada a enviar la mía a él. Yo lo hice por complacer a los que tanta fe tenían en aquella chiquillada, pues otra cosa no pensaba de ella. La novela, por supuesto no fué tomada en cuenta por nadie. El nombre de la autora era desconocido y la obra presentada, tan sencilla, tan tontamente tierna, emotiva, sentimental, que ningún jurado que se preciase de bueno iba a darle su voto. Ellos pertenecían a la época de la literatura cruda pre existencialista y no iban a emocionarse con una novelita cursilona, escrita por una jovencita recién salida de la adolescencia, soñadora. Esa era yo entonces.

(CONTINUARA)



Conocido desde 1934  
y siempre ganando  
nuevos fumadores!

## REGULACIONES PARA...

Viene de la Pág. PRIMERA

interesados en la labor de la mujer.

### CALIFICACIONES DE LA CANDIDATA

QUE haya contribuido al mejoramiento y solaz de la sociedad en que viva.

QUE haya sobresalido en la actividad a que se haya dedicado.

QUE haya servido de estímulo y orgullo de sus conciudadanos, sea en una de las profesiones o en su vocación especial.

QUE su obra haya sido evaluada, aceptada, apreciada y ensalzada por la opinión pública.

### BASES PARA HACER LA SELECCION

QUE la selección sea hecha con la mayor justicia e imparcialidad.

QUE cada país forme su propio jurado calificador.

QUE se exceptúen como candidatas miembros del jurado calificador.

### MERITOS DE LA ACTIVIDAD

QUE será motivo para investigar y aquilatar la labor de la mujer en nuestros países y en sí constituirá difusión, apreciación y estímulo de la obra de la mujer.

## EL AGUILA Y EL SAPO

Por Luis Andrés Zúñiga.—  
Dedicado a Doña G. de C. y a M. S.

Al regresar de sus excursiones de caza, el águila solía detenerse en una fuente situada al pie de la montaña en cuya cima habitaba. Jamás notó que hubiese por allí ser alguno viviente, hasta un día en que, mientras sumergía su pico en las limpiadas aguas, oyó un vago rumor, como de entrecortadas y débiles voces. Volvió la cabeza, y pudo advertir que, a no muy larga distancia, un sapo conversaba con una tortuga. El sapo le dirigió una mirada feroz.

—¡Parece que quisieras fulminarme!— se dignó decirle el águila.

—¡Es porque te odio!— contestó el sapo.

—¿Y por qué? Jamás te he hecho daño.

—¿Pero vuelas!— gritó el sapo.

—Pero esa no es razón, para que me odies.

Y si es razón, es una razón de batroco. Lo natural es que yo vuele, como es natural que tú brinques.

—¿No consideras que sería monstruoso que tuvieses tú mis alas?

SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Cielo Club, al contado o en facilísimos abonos.

TELEFONO 2888

Frente a Musmanni

## Nuevos cursos ofrece la Caja Costarricense de Seguro Social

El martes en horas de la tarde, en el salón bibliotecario de las oficinas centrales de la Caja Costarricense de Seguro Social, dio comienzo el segundo cursillo organizado para patronos o sus representantes.

Concurrieron representantes de algunos Ministerios y empresas comerciales que habían sido invitadas a participar; la conversación con los asistentes estuvo a cargo de don Roberto Corredora Jiménez y versó sobre prestaciones en dinero e incapacidades otorgadas a los asegurados por médicos que están al servicio de la Institución. Los asistentes formularon las preguntas que tuvieron por convenientes y comentaron las dudas que tenían en lo que se relaciona con esos interesantes puntos.

Al finalizar la primera conversación del cursillo los representantes de los Ministerios y de empresas particulares que asistieron se mostraron muy satisfechos con las instrucciones que recibieron y manifestaron su deseo de seguir concurriendo puntualmente a las demás conversaciones, estimando que para los patronos en general estos cursillos son de un gran beneficio para los asuntos que se tratan.

Se ha recibido información de algunas firmas comerciales de esta capital en el sentido de que enviarán a sus representantes el martes próximo, día de la siguiente conversación sobre temas de interés relacionados con las normas de trabajo establecidas por la Caja de Seguro Social.

Suscríbese a  
"MUNDO FEMENINO"

## YO CONSIDEROD...

Viene de la Pág. PRIMERA

De acuerdo con mi experiencia, la experiencia de la Argentina, yo considero que los actos electorales de por sí, no son suficientes para que se les considere fiel reflejo de la voluntad popular; es indispensable que durante el período pre-leitoral, todos los partidos políticos y los ciudadanos gocen de las más amplias garantías.

Considera usted que la SIP debería de extremar las sanciones contra los periodistas que sirven a las dictaduras? Sí.

Algo más fuerte que la expulsión?

Creo que para los periodistas venales el castigo esté en la opinión pública. En cuanto a la expulsión de miembros de la SIP es de lamentar que haya que llegar a esos extremos.

Díganos algo sobre su periódico, pues su historia, por los sucesos que todos conocemos, sin duda alguna interesará a nuestros lectores.

Fue fundado en 1869 por mi a-

buelo D. José C. Paz. Lo heredó su hijo Ezequiel C. Paz, quien no tuvo herederos. En 1934 pasó a ser propiedad de mi madre Zelmira Paz y mío, asumiendo yo en esa fecha la dirección. En 1951, fui despojado de él por el gobierno de Perón, quien lo incorporó al imperio periodístico que se había creado para sostenerse en el Poder.

Cuando lo recobré, encontré las maquinarias en muy malas condiciones por que los ocupantes las habían usado durante las 24 horas del día de todo aquel tiempo que estuvieron en su poder. Editaban más de treinta publicaciones, inclusive dos revistas pornográficas.

Aún nos falta recuperar una gran rotativa que está en el salón de máquinas del Diario La Democracia, que fue de Perón. Encontré grandes mutilaciones en los archivos y la Biblioteca del periódico que era muy valiosa, pero no obstante tanto deterioro el diario se ha ido recuperando y hoy tenemos ya una circulación mínima de trescientos cincuenta mil ejemplares diarios, no pudiendo elevar el ti-

## DESODORANTES



REGULA LA TRANSPIRACION DE LAS AXILAS  
Y LAS DESODORIZA POR VARIOS DIAS.

raje, como lo demanda el público debido a la escasez de papel, por la ausencia de divisas.

Algunas otras palabras Sr. Gainza Paz?

"No quiero caer en ningún lugar común, pero sí puedo decir que yo siempre he asistido a todas las reuniones de esta Sociedad (SIP) y que esta vez vine con más placer porque se realizaba en San José, ciudad de la cual tengo tan buenos recuerdos cuando estuve con mi señora, donde recibí tantas atenciones como periodista sin diario, que es precisamente cuando más se aprecian".